**ANEXO I – CATEGORIAS**

1. **RECURSOS DO EDITAL**

O presente edital possui valor total de **R$ 17.782,24** (dezessete mil, setecentos e oitenta e dois reais e vinte e quatro centavos) distribuídos da seguinte forma:

**Agente cultural individual (Pessoa física ou MEI)**

1. Até R$ 3.000,00 (três mil reais ) para Exposições artísticas de obras de arte visuais pintura;
2. a) Até R$ 2.500,00 (dois mil e quinhentos reais ) para Exposições artísticas de obras de arte visuais fotografia;

c) Até R$ 2.282,24 (Dois mil duzentos e oitenta e dois reais e vinte e quatro centavos) para Edição de livreto em poesia de Cordel;

**Agente cultural Coletivo (Coletivo/Grupo sem CNPJ representado por pessoa física; PJSFL; PJCFL)**

a) Até R$ 3.000,00 (Três mil reais) para CATEGORIA Coletivos Musicais tipo 1;

b) Até R$ 3.000,00 (Três mil) para CATEGORIA Coletivos de dança tipo 3;

c) Até R$ 4.000,00 (Quatro mil reais) para CATEGORIA ações formativas e/ou qualificação artística em artesanato;

1. **DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS**

|  |  |
| --- | --- |
| **CATEGORIA** | **DESCRIÇÃO** |
| **Exposições artísticas de obras** | Artista que realizem ações de exposição artísticas de obras nas linguagens de artes visuais pintura ou fotografia, audiovisual, artesanato (em palha, corte e costura, biscuit, crochê, entalhe em madeira, etc.) |
| **Poesia de Cordel** | Artista que produz, escreve, compõe poesia em linguagem coloquial (informal) com o uso de humor, ironia e sarcasmo. Temas diversos: folclore brasileiro, religiosos, profanos, políticos, episódios históricos, realidade social, etc.; Presença de rimas, métrica e oralidade. |
| **Coletivos Musicais**  **TIPO 1** | Artistas que realizam ações em linguagem musical. Coletivo com o mínimo de 10 integrantes, sendo 03 (três) integrantes oficiais comprovados com autodeclaração |
| **Coletivos de dança**  **TIPO 2** | Artistas que realizam ações em linguagem de dança. Coletivo com o mínimo de 10 integrantes, sendo 03 (três) integrantes oficiais comprovados com autodeclaração |
| **Coletivos Musicais**  **TIPO 3** | Artistas que realizam ações em linguagem musical. Coletivo com o mínimo de 03(três) integrantes, sendo 02 (dois) integrantes oficiais comprovados com autodeclaração |
| **Coletivos de Artesanato**  **TIPO 4** | Artistas que realizam oficinas em artesanatos. Ações formativas e/ou qualificações artísticas em artesanato: pintura ou cutelaria. Coletivo de no mínimo 05 (cinco) integrantes, sendo 02 (dois) integrantes oficiais comprovados com autodeclaração |

1. **DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES**

**QUADRO I.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Agente cultural individual (Pessoa física ou MEI)** | | | | | | | |
| **Categorias** | **Vagas ampla concorrência** | **Cotas pessoas negras** | **Cotas pessoas indígenas** | **Cotas PCD** | **Total de vagas** | **Valor máximo por projeto** | **Valor total da categoria** |
| **Exposições artísticas de obras em Artes Visuais Pintura** | 1 | \* | \* | \* | 1 | R$ 3.000,00 | R$ 3.000,00 |
| **Exposições artísticas de obras em Artes Visuais Fotografia** | 1 | \* | \* | \* | 1 | R$ 2.500,00 | R$ 2.500,00 |
| **Edição de livreto em poesia de Cordel.** | 2 | \* | \* | \* | 2 | R$ 1.141,12 | R$ 2.282,24 |
| **TOTAL** | **4** | **\*** | \* | **\*** | **4** | **–** | **R$ 7.782,24** |

**QUADRO II.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Agente cultural Coletivo (Coletivo/Grupo sem CNPJ representado por pessoa física; PJSFL; PJCFL)** | | | | | | | |
| **Categorias** | **Vagas ampla concorrência** | **Cotas pessoas negras** | **Cotas pessoas indígenas** | **Cotas PCD** | **Total de vagas** | **Valor máximo por projeto** | **Valor total da categoria** |
| **Coletivos Musicais**  **TIPO 1** | 3 | \* | \* | \* | 1 | R$ 3.000,00 | R$ 3.000,00 |
| **Coletivos Musicais**  **TIPO 3** | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | R$ 1.500,00 | R$ 3.000,00 |
| **COLETIVO ARTESANATO**  **TIPO 4**  **OFICINAS – Ações formativas e/ou qualificação artística em artesanato** | 1 | \* | \* | \* | 1 | R$ 4.000,00 | R$ 4.000,00 |
| **TOTAL** | **4** | **\*** | **\*** | **\*** | **4** | **-** | **R$ 10.000,00** |

**QUANTIDADE DE COTAS DE ACORDO COM O DISPOSTO NO ART. 6º DA IN 10/2023:**

Art. 6º Ficam garantidas cotas em todos os editais de fomento realizados com recursos da Lei nº 14.399, de 2022, de no mínimo:

I – vinte e cinco por cento das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas);

II – dez por cento das vagas para pessoas indígenas; e

III – cinco por cento para pessoas com deficiência.

§ 1º O percentual de que trata este artigo pode ser ampliado considerando legislações locais mais benéficas ao público-alvo da ação afirmativa e o quantitativo de pessoas negras, indígenas, e pessoas com deficiência na região.

§ 2º Na hipótese de quantitativo fracionado para o número de vagas reservadas, esse será aumentado para o primeiro número inteiro subsequente, em caso de fração igual ou maior que 0,5 (cinco décimos), ou diminuído para número inteiro imediatamente inferior, em caso de fração menor que 0,5 (cinco décimos).

§ 3º Em caso de editais divididos em categorias, devem ser estabelecidas cotas em todas elas, ressalvados os casos de impossibilidade fática, no qual o percentual mínimo de reserva será aplicado ao total das vagas do edital.

§ 4º Nos casos excepcionais em que for estabelecido somente uma vaga total por categoria, o ente pode optar por destiná-la à ampla concorrência ou às cotas, garantindo que ao menos vinte e cinco por cento do total das vagas do Edital sejam destinadas a pessoas negras, dez por cento a pessoas indígenas e cinco por cento a pessoas com deficiência.

§ 5º Nos casos de editais específicos de que trata o art. 14, o estabelecimento de cotas para pessoas negras e indígenas pode ser dispensado, caso o edital seja integralmente direcionado a proponentes de grupos étnico-raciais público-alvo de ações afirmativas.

§ 6º As cotas previstas neste artigo podem ser implementadas juntamente com:

I – cotas para outros grupos sociais e;

II – outras ações afirmativas, tais como editais específicos e critérios diferenciados de pontuação.