



20 A 26/07

20 ANOS DE MI.
A SERRA EM SI.

MANUAL DO ALUNO





EXPEDIENTE

GOVERNADOR DO CEARÁ

Elmano de Freitas da Costa

VICE-GOVERNADORA DO CEARÁ

Jade Afonso Romero

SECRETÁRIA DA CULTURA

Luisa Cela de Arruda Coêlho

SECRETÁRIO EXECUTIVO DA CULTURA

Rafael Cordeiro Felismino

SECRETÁRIA EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO INTERNA DA CULTURA

Gecíola Fonseca Torres

CHEFE DE GABINETE

José Viana Lavor Junior

ASSESSORIA JURÍDICA

Adelia Cristina Martins Menezes Cavagnolli

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO

Washington Nogueira Feitosa

ASSESSORIA DE FOMENTO

Vinicius Andre do Nascimento

COORDENADORIA DE PATRIMÔNIO CULTURAL E MEMÓRIA

Jéssica Ohara Pacheco Chuab

COORDENADORIA DE POLÍTICA PARA AS ARTES

Leandro Maciel Silva

COORDENADORIA DE FORMAÇÃO LIVRO E LEITURA

Ernesto de Sousa Gadelha Costa

COORDENADORIA DE CINEMA E AUDIOVISUAL

Camila Vieira da Silva

COORDENADORIA DE DIVERSIDADE ACESSIBILIDADE E CIDADANIA CULTURAL

Maria Helena Rodrigues Campelo

COORDENADORIA DA REDE PÚBLICA DE EQUIPAMENTOS CULTURAIS DO CEARÁ

Caio Anderson Feitosa Carlos



COORDENADORIA DE ECONOMIA CRIATIVA E FOMENTO CULTURAL

Raquel Santos Honório

COORDENADORIA DE ARTICULAÇÃO REGIONAL E PARTICIPAÇÃO

Francisco Fábio Santiago

COORDENADORIA DE DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL E PLANEJAMENTO

Franderlan Campos Pereira

COORDENADORIA ADMINISTRATIVO-FINANCEIRA

Débora Varela Magalhães

COORDENADORIA DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E GOVERNANÇA DIGITAL

Everton Krystian Vieira Rodrigues

David Tahim Alves Brito

IDM - INSTITUTO DRAGÃO DO MAR

Diretora-presidente

Rachel Gadelha

Diretora Administrativo-Financeira

Adriana Victorino

Diretor de Ação Cultural

Lenildo Gomes

Diretora de Formação

Bete Jaguaribe

INSTITUTO MIRANTE DE CULTURA E ARTE

Tiago Santana

Diretor-presidente

Iana Soares

Diretora Executiva

Ana Javes Luz

Diretora Administrativo-Financeira

Charlene Régis

Superintendente Administrativo-Financeira

HUB CULTURAL PORTO DRAGÃO

**Gestão Executiva**

Leandro Porto Brandão

Assessoria de Gestão

Thiago Pinheiro Braga

Coordenação de Produção

Nataly Sombra

Coordenação de Formação

Rúbia Mércia

Coordenação de Comunicação

Lia De Carli

Coordenação Administrativa Financeira

Daniel Gomes Albuquerque

Coordenação de Eventos e Negócios

Márcio Caetano

Assistência Administrativa Financeira

Celina Lemos

CASA DE ANTÔNIO CONSELHEIRO (Quixeramobim)**GESTOR EXECUTIVO**

Pedro Igor Pimentel

COORDENADOR ADMINISTRATIVO FINANCEIRO

Ailton Siqueira

COORDENADORA PEDAGÓGICA

Jaiane Sousa

ANALISTA ADMINISTRATIVO II

Kaique Martins

ANALISTA ADMINISTRATIVO I

Amanda Pedrosa

ASSISTENTE DE COMUNICAÇÃO

Bianca Alessandra

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO

Karyna Dantas



COMPLEXO CULTURAL ESTAÇÃO DAS ARTES

Uliana Lima

Diretora

César Teixeira

Gerente de Ação Cultural

Leonardo Carrero

Gerente de Infra. e Técnica

Bruno Ursulino

Coordenador da Geinfra

Roberta Souza

Coordenadora de Comunicação

Liana Ibiapina Beviláqua

Coordenadora II de Comunicação

Luis Aires

Gerente Administrativo-Financeiro

André Fontes

Coordenador de TI

Angelino Moreira

Coordenador II de TI

CENTRO DRAGÃO DO MAR DE ARTE E CULTURA

Camila Rodrigues

Superintendente

Jean Nascimento

Assessor de Gestão Executiva

Rosaliriss Alencar

Assessora de Articulação

Ana Paula Medeiros

Coordenadora Administrativo Financeira

Cristiane Pires

Coordenadora de Ação Cultural

João Paulo de Souza Moreira

Coordenador de Infraestrutura



Ethel de Paula

Assessora de conteúdo para projetos especiais

Bebel Medal

Coordenadora de Comunicação

Mabel Castro

Coordenadora de Cidadania Cultural

CENTRO CULTURAL BOM JARDIM

Superintendente

Marcos Levi Nunes

Assessor de Gestão CCBJ

João Paulo Barros

Psicóloga Organizacional

Fernanda Alcântara

Coordenador de Formação Escola de Cultura e Artes

Ricardo Henrique Gonzaga Raulino

Coordenadora Administrativo-financeira

Maria Alexandra

Coordenadora de Comunicação

Nerice Carioca

Coordenadora do NATE

Krisley Delfino dos Santos

Coordenador da Ação Cultural

Tiago Nogueira



APRESENTAÇÃO

Sejam bem vindas/os Alunas e Alunos Mi,

É com imensa alegria que recebemos você no **20º Festival Mi — Festival Música na Ibiapaba 2025**, realizado pelo Governo do Ceará, por meio da Secretaria da Cultura e do Hub Cultural Porto Dragão, equipamento da RECE, gerido em parceria com o Instituto Dragão do Mar (IDM). Tem como parceiros a Secretaria da Educação do Ceará (Seduc Ceará), a Prefeitura de Viçosa do Ceará, o Serviço de Apoio às Micro e Pequenas Empresas do Ceará (Sebrae Ceará) e o Serviço Social do Comércio do Ceará (Sesc-CE).

O Festival Mi acontece de forma presencial na histórica cidade de Viçosa do Ceará, na Serra da Ibiapaba, e acontecerá também no Sertão Central. A programação geral do festival acontece no período de **20 a 26 de julho de 2025 na região da Ibiapaba, em Viçosa do Ceará**, e nos dias **30 e 31 de julho de 2025 no Sertão Central, em Quixeramobim, em parceria com a Casa de Antônio Conselheiro, equipamento da RECE, gerido pelo IDM**. O Festival, que tem como foco a formação musical, é um dos mais reconhecidos do calendário cultural do Estado, e uma das principais ações de interiorização da política cultural na área da música.

O evento se destaca pela proposta pedagógica ousada, bem como pelo trabalho de professores e professoras de excelência, dentre os grandes nomes da música do Ceará e do Brasil. O Festival se tornou, ao longo de duas décadas, numa referência nacional como Festival de formação na área da música, incentivando a qualificação técnica dos participantes e a multiplicação de espaços para o aprendizado musical.

O **Mi — Festival Música na Ibiapaba** se renova a cada edição, e, em 2025, segue estabelecendo conexões com a música em suas vertentes erudita, popular e contemporânea. O festival existe desde 2004, e passa por uma ressignificação no conceito, na programação artística e na conexão com outros setores das artes, da economia, da cultura, do turismo, da artesanaria e da gastronomia.

Esta edição marca uma data memorável, o Mi faz duas décadas desde sua criação, consolidando-se como uma referência em formação musical do Brasil e do Ceará, com foco no aperfeiçoamento musical, na acessibilidade cultural e artística, na excelência do corpo docente, na diversidade da programação artística e na promoção de encontros e trocas entre mestras/es, aprendizes e a população local durante todo o festival.

Por tudo isso, a sua participação é fundamental para que o Festival continue sendo um dos maiores do Brasil. Desejamos que você aproveite da melhor maneira possível as oportunidades de formação, fruição, experimentação, conhecimentos e afeto promovidos pelo festival. Aguce seus sentidos e vivencie a experiência musical que só o Festival Mi oferece.

Festival Música na Ibiapaba

Coordenadoria de Políticas para as Artes - Secretaria da Cultura - Governo do Ceará
Hub Cultural Porto Dragão - Instituto Dragão do Mar (IDM)



Seja bem-vinda(o)!

ORIENTAÇÕES GERAIS

Leia atentamente as informações abaixo. Elas são fundamentais para que você compreenda toda a dinâmica do evento, e aproveite ao máximo as atividades oferecidas.

PERÍODO DAS ATIVIDADES FORMATIVAS:

Mi Ibiapaba – 20 a 26 de julho de 2025

Mi Sertão Central – 30 e 31 de julho de 2025

HORÁRIOS DAS OFICINAS

M1 – 8h30 às 11h - Oficinas Principais ou Práticas de Grupo

T1 – 13h às 15h30 - Oficinas Principais ou Práticas de Grupo

T2 – 16h às 18h - Oficinas Optativas

ALOJAMENTO - MI IBIAPABA:

O Festival disponibilizará alojamento feminino e masculino gratuito apenas para os(as) alunos(as) que participarão das oficinas e/ou cursos no período de **21 a 26 de julho de 2025** em Viçosa do Ceará.

O serviço de alojamento estará disponível dia **20 de julho de 2025 (domingo), a partir das 14h30**, após o credenciamento e **encerra dia 27 de julho de 2025**, após o café da manhã.

O uso do crachá de identificação do(a) aluno(a) é obrigatório em todas as dependências (salas de aula, alojamentos e refeitório). Essa medida tem por finalidade oferecer segurança aos participantes, ao mesmo tempo, evitar a entrada e a circulação de pessoas estranhas nas dependências privativas do Festival.

O(a) aluno(a) menor de 18 anos deve apresentar os seguintes documentos impressos junto à Secretaria do Festival: **(i)** carta de autorização dos pais ou responsáveis, **(ii)** cópia da carteira de identidade dos pais ou responsáveis, e **(iii)** cópia da carteira de identidade do acompanhante autorizado pelos pais ou responsáveis.

É responsabilidade do(a) aluno(a) zelar por seus pertences, pois a organização do Festival Mi não se responsabiliza por acidentes, roubos ou quaisquer eventualidades com instrumentos ou bens pessoais dos alunos/as.

Cada aluno(a) deverá levar para a viagem seus **objetos pessoais e de uso individual**, tais como: **colchonete, roupa de cama e banho, itens de higiene pessoal, copo ou garrafa para água**. Não sendo responsabilidade do Festival.

Não é permitido acesso às dependências do alojamento **após 1:00h da manhã**. Depois deste horário, será de exclusiva responsabilidade do(a) aluno(a) o local onde pernoitará, eximindo-se expressamente a direção do festival de qualquer responsabilidade decorrente desse ato.



Não é permitida a presença de bebida alcoólica e drogas ilícitas nas dependências dos espaços destinados às atividades formativas, refeitórios e alojamentos. A pessoa que infringir esta regra será imediatamente desligada das atividades do Festival e deverá se retirar do alojamento, eximindo-se a Organização do Festival de quaisquer responsabilidades e custos adicionais.

A utilização de medicamentos tranquilizantes de qualquer espécie só será permitida mediante autorização médica (receita), previamente validada pela Organização do Festival Mi.

Não será tolerada qualquer postura, ou procedimento, com teor **RACISTA, CAPACITISTA, LGBTFÓBICO, TRANSFÓBICO, PRECONCEITUOSO**, e/ou **ASSÉDIO** de qualquer natureza, que configure condutas abusivas, durante a permanência do(a) aluno(a) no Festival, dentro ou fora dos alojamentos e/ou sala de aula, sob risco de o abusador sofrer penalidades legais.

Seu alojamento tem uma pessoa responsável, qualquer dúvida ou necessidade, você deverá procurá-la imediatamente.

ALIMENTAÇÃO – ALOJAMENTOS

O(a) aluno(a), contemplado na categoria alimentação, tem direito a café da manhã, almoço e jantar gratuito nos seguintes dias e horários.

Café da manhã: de 21 a 27/07 - das 6h30 às 7h30

Almoço: de 21 a 26/07 - das 11h30 às 13h

Jantar: de 20 a 26/07 - das 18h às 20h

Local das Refeições: Escola Estadual de Educação Profissional Prof. Juca Fontenelle
r. Lamartine Nogueira, s/n - São José - Viçosa do Ceará (CE)

ATENÇÃO!

Não haverá serviço de lanches, nem outra alimentação, fora do horário previamente estabelecido pela Organização do Festival.

Esteja atento(a) aos horários da(s) oficina(s) para a(s) qual(is) você foi selecionado(a), para se programar e evitar atrasos.

OFICINAS

Não é permitida a mudança de turma para a(as) qual(is) o(a) aluno(a) tenha sido selecionado(a), exceto se autorizada, por escrito, pela Coordenação Pedagógica do Festival.

A Coordenação Pedagógica do Festival poderá alterar horários de aulas e remanejar alunos(as) nas atividades formativas, caso necessário, para o melhor desenvolvimento dos trabalhos.

Os instrumentos fornecidos pelo Festival para o funcionamento das oficinas e práticas de grupo musical, não devem ser retirados das salas e espaços físicos alocados, em hipótese alguma. Todas as demandas por mudança de local dos instrumentos musicais do Festival, devem ser encaminhadas pelo professor/a ao Técnico Operacional do festival, presente em cada escola.



AValiação E CERTIFICADO

Você receberá uma ficha de avaliação, que será enviada por e-mail. Contamos com a sua participação em nos responder para que possamos sempre nos aprimorar e melhor recebê-los nas próximas edições. Após o recebimento da pesquisa, seu certificado será enviado on-line em até 90 dias.

Apresentamos, aqui, as informações detalhadas sobre horário, datas e locais de realização das oficinas presenciais. Esteja atento(a) para programar seu deslocamento, ou evitar deslocamentos desnecessários. As informações a seguir estão divididas por dia e por escola.

Leia com atenção e veja o local e o horário da sua oficina(s) e bom proveito!

PROGRAMAÇÃO FORMATIVA POR ESPAÇO - MI 2025 - VIÇOSA, IBIAPABA		
OFICINAS MUSICAIS		
Período de 21 a 25 de Julho de 2025		
ESCOLA MONSENHOR JOSÉ CARNEIRO DA CUNHA (MODELO)		
HORÁRIO MANHÃ – M1 – 08h às 10h		
SALA	OFICINA	PROFESSOR/A
1	Violoncelo Iniciante (M1)	Diego Paixão (RN)
2	Contrabaixo Acústico Iniciante (M1)	Sonia Ray (GO)
3	Regência de Banda (M1)	Dario Sotelo (SP)
4	Violão 2 (M1)	David Calandrine (CE)
6	Camerata de Violões (M1)	Cristina Tourinho (BA)
7	Violino e Viola Iniciante (M1)	Enaldo Oliveira (MG)
AUDITÓRIO	Orquestra Sinfônica (M1)	Marcos Santos (SP) Nadilson Gama (CE) Arthur Barbosa (RS)
HORÁRIO TARDE – T1– 14h às 16h30		
SALA	OFICINA	PROFESSOR/A
1	Violoncelo Avançado (T1)	Diego Paixão (RN)





2	Contrabaixo Acústico Avançado (T1)	Sonia Ray (GO)
3	Violino Avançado (T1)	Marcos Santos (SP)
4	Viola Avançado (T1)	Nadilson Gama (CE)
5	Manutenção de Instrumentos de Sopro (T1)	Joilson Santos (CE)
6	Violão 1 (T1)	Cristina Tourinho (BA)
7	Orquestra de Cordas (T1)	Enaldo Oliveira (MG)
AUDITÓRIO	Banda Sinfônica (T1)	Dario Sotelo e Franci Óliver (SP/PA)
HORÁRIO TARDE - T2 - 16h45 às 18h		
SALA	OFICINA	PROFESSOR/A
5	Oboé e Fagote (T2)	Joilson Santos (CE)
8	Arranjo Musical para Banda e Orquestra (T2)	Arthur Barbosa (RS)
AUDITÓRIO	Percussão para banda e orquestra (T2)	Franci Óliver (SP/PA)
EEF João Firmino		
HORÁRIO MANHÃ - M1 - 08h às 10h		
SALA	OFICINA	PROFESSOR/A
PÁTIO	Grupo de Música Regional (M1)	Adelson Viana (CE)
HORÁRIO TARDE - T1 - 14h às 16h30		
SALA	OFICINA	PROFESSOR/A
1	Sanfona (T1)	Adelson Viana (CE)
PATIO	Grupo de Choro (T1)	David Calandrine (CE)



HORÁRIO TARDE - T2 - 16h45 às 18h		
SALA	OFICINA	PROFESSOR/A
PÁTIO	Vivência com Mestras da Cultura: Mestra Zulene Galdino, Mestra Dina Lima e Cacique Pequena (T2)	Orlângelo Leal (CE)
ESCOLA IRMÃ LINS		
HORÁRIO MANHÃ - M1 - 08h às 10h		
SALA	OFICINA	PROFESSOR/A
1	Flauta doce (M1)	Sueli Helena (CE)
2	O Coro Infantil na Arte-Educação (M1)	Patricia Marin (CE)
3	A Percussão na Arte-Educação (M1)	Edu Pacheco (RS)
4	Musicalização para Bebês (M1)	Letícia Piasentin (RS)
HORÁRIO TARDE - T1 - 14h às 16h30		
SALA	OFICINA	PROFESSOR/A
1	Grupo de Flauta Doce (T1)	Sueli Helena (CE)
2	Educação musical para Autistas (T1)	Liana Monteiro (RN)
4	Educação musical para pessoas com deficiência visual (T1)	Bosco Defar (CE)
HORÁRIO TARDE - T2 - 16h45 às 18h		
SALA	OFICINA	PROFESSOR/A
1	Libras Musical (T2)	Gracy Kelly (CE) e Lyvia Cruz (CE)
2	Planejamento de aula em ambientes inclusivos (T2)	Liana Monteiro (RN)
3	Tambores de Mão (conga e pandeiro) (T2)	Edu Pacheco (RS)



4	Material didático acessível para pessoas com deficiência visual (T2)	Bosco Defar (CE)
ESCOLA JULIO DE CARVALHO		
HORÁRIO MANHÃ - M1 - 8h às 10h		
SALA	OFICINA	PROFESSOR/A
1	Como Transformar sua música em negócio (mesmos alunos na M1 e T1)	Ivan Ferraro (CE)
2	Atelier de Criação Musical (mesmos alunos na M1 e T1)	Cláudio Mendes (CE)
HORÁRIO TARDE - T1 - 14h às 16h30		
SALA	OFICINA	PROFESSOR/A
1	Como Transformar sua música em negócio (mesmos alunos na M1 e T1)	Ivan Ferraro (CE)
2	Atelier de Criação Musical (mesmos alunos na M1 e T1)	Cláudio Mendes (CE)
HORÁRIO TARDE -T2 - 16h45 às 18h		
SALA	OFICINA	PROFESSOR/A
1	Gestão de Direito Autoral (T2)	Márcia Xavier (PE)
2	Composição e Arranjo Popular para Instrumentistas e Cantores (T2)	Luiz Otávio (RJ)
ESCOLA PROFISSIONALIZANTE		
HORÁRIO MANHÃ - M1 - 08h às 10h		
SALA	OFICINA	PROFESSOR/A
1	Canto Popular 1 (M1)	Katia Freitas (CE)
2	Guitarra elétrica (M1)	Jubileu Filho (RN)
3	Contrabaixo Elétrico (M1)	Marinho Andreotti (SP)



4	Piano Popular (M1)	Gabriel Geszti (CE)
5	Flauta Transversal (M1)	Marcelo Leite (CE)
6	Clarinete (M1)	Michel Moraes (SP)
7	Saxofone (M1)	Paula Valente (SP)
8	Eufônio e tuba (M1)	Patricio Cosentino (Argentina/Alemanha)
9	Trompete (M1)	Amarildo Nascimento (SP)
AUDITÓRIO	Grupo de Pop Rock (M1)	Ariel Coelho (SC) e Marcelo Holanda (CE)
BIBLIOTECA	Regência Coral (M1)	Regina Kinjo (SP)
GINÁSIO 1	Trombone (M1)	Tenison Santana (CE)
GINÁSIO 2	Big Band (M1)	Robson Lima (CE)
HORÁRIO TARDE - T1 - 14h às 16h30		
SALA	OFICINA	PROFESSOR/A
1	Canto Popular 2 (T1)	Ariel Coelho (SC)
2	Guitarra elétrica (T1)	Jubileu Filho (RN)
3	Contrabaixo Elétrico (T1)	Marinho Andreotti (SP)
4	Piano Popular (T1)	Gabriel Geszti (CE)
5	Flauta Transversal (T1)	Marcelo Leite (CE)
6	Clarinete (T1)	Michel Moraes (SP)
7	Saxofone (T1)	Paula Valente (SP)
8	Eufônio e tuba (T1)	Patricio Cosentino (Argentina/Alemanha)
9	Trompete (T1)	Amarildo Nascimento (SP)
AUDITÓRIO	Grupo de MPB (T1)	Katia Freitas (CE)



TRANSPORTE E DESLOCAMENTO

Aqui estão as informações sobre a rota de transporte. Esteja atento ao horário das oficinas para as quais está selecionado(a), e aos horários dos serviços de alimentação para programar seu deslocamento. Assim, você evitará atrasos ou perda da condução.

Os ônibus do Festival Mi iniciam Escola Modelo José Carneiro da Cunha e encerram a rota no Escola Estadual de Educação Profissional Prof. Juca Fontenelle, nos horários informados a seguir:

ROTA 01 – da Escola Modelo José Carneiro da Cunha para a Escola Estadual de Educação Profissional Prof. Juca Fontenelle.

ÔNIBUS CIRCULAR - ROTA 1			
DESLOCAMENTO - I			
Escola Modelo	Praça da Matriz / Theatro Dom Pedro II / Ginásio / Ave Cristo	Escola João Firmino	Escola Municipal Irmão Lins / Escola Profissionalizante
-	6h10	6h20	6h30
7h	7h10	7h20	7h30
8h	8h10	8h20	8h40
9h	9h10	9h20	9h30
10h	10h10	10h20	10h30
12h	12h10	12h20	12h30
13h	13h10	13h20	13h30
13h50	14h	14h10	14h20
16h	16h10	16h20	16h30
17h	17h10	17h20	17h30
18h	18h10	18h20	18h30
18h40	18h50	-	19h
	19h30	-	19h40
-	20h	-	20h10
-	21h	-	21h10
-	22h30	-	22h50
-	23h30	-	23h50



ROTA 02 – da Escola de Educação Profissional Prof. Juca Fontenelle para a Escola Modelo Mons. José Carneiro da Cunha

ÔNIBUS CIRCULAR - ROTA II			
DESLOCAMENTO - II			
Escola Municipal Irmão Lins / Escola Profissionalizante	Escola João Firmino	Praça da Matriz /Theatro Dom Pedro II / Ginásio / Ave Cristo	Escola Modelo
7h	7h10	7h20	7h30
8h	8h10	8h20	8h30
9h	9h10	9h20	9h30
10h	10h10	10h20	10h30
12h	12h10	12h20	12h30
13h	13h10	13h20	13h30
13h50	14h	14h10	14h20
16h	16h10	16h20	16h30
17h	17h10	17h20	17h30
18h	18h10	18h20	18h30
19h	-	19h20	-
20h	-	20h10	-
-	-	21h	-
21h10		22h30	
22h50	-	23h30	-
-	-	23h50	-



LOCAIS DO CREDENCIAMENTO, OFICINAS, COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA, ALOJAMENTOS, PRODUÇÃO E COMUNICAÇÃO,

[CREDENCIAMENTO]

Ginásio - Poliesportivo Educacional Prefeito Antônio Honório Passos

Rua José Joaquim de Carvalho, s/n - Centro - Viçosa (CE)

[ALOJAMENTO FEMININO]

EEM Deputado Manoel Rodrigues

Rua Prof. João Viana, 97 Centro, . 62300-000 Viçosa do Ceará - CE.

[ALOJAMENTO MASCULINO]

Ginásio - Poliesportivo Educacional Prefeito Antônio Honório Passos

Rua José Joaquim de Carvalho, s/n - Centro - Viçosa (CE)

[OFICINAS]

Escola Modelo - Escola Fundamental Mons. José Carneiro da Cunha

Avenida Sebastião Magalhães Nogueira, s/n - Viçosa (CE)

Escola Estadual de Educação Profissional Prof. Juca Fontenelle

Rua Lamartine Nogueira, s/n - São José - Viçosa (CE)

Escola Ensino Fundamental João Firmino

Rua Lamartine Nogueira, s/n - São José - Viçosa (CE)

Escola EEMTI Irmã Lins

Av Sebastião Magalhães Nogueira, s.n. bairro São José. Viçosa do Ceará - Ce.

Escola EEEM Doutor Júlio De Carvalho

Rua José Joaquim De Carvalho, 496 Centro. Viçosa do Ceará - CE.

Projeto Ave Cristo

Rua Silva Jardim, 879 - Centro - Viçosa (CE)

Theatro Pedro II

Rua Inácio Dias, s/n - Centro - Viçosa (CE)

Coordenação Pedagógica/ Sala de Produção/ Comunicação

Rua José Joaquim De Carvalho, 496 Centro. Viçosa do Ceará - CE

Obs. As ementas das oficinas constam no livreto.



PROFESSORES E PROFESSORAS DO 20º FESTIVAL MÚSICA DA IBIAPABA

1. Adelson Viana (CE)
2. Amarildo Nascimento (SP)
3. Cristina Tourinho (BA)
4. Arthur Barbosa (CE/RS)
5. Cláudio Mendes (CE)
6. Dario Sotelo (SP)
7. David Calandrine (CE)
8. Diego Paixão (RN)
9. Edu Pacheco (RS)
10. Enaldo Oliveira (MG)
11. Franci Óliver (SP/PA)
12. Gabriel Geszti (CE)
13. Gracy Kelly (CE)
14. Ivan Ferraro (CE)
15. Bosco Defar (CE)
16. Joilson Santos (CE)
17. Jubileu Filho (RN)
18. Katia Freitas (CE)
19. Ariel Coelho (SC)
20. Letícia Piasentin (RS)
21. Liana Monteiro (RN)
22. Luiz Otávio (RJ)
23. Lyvia Cruz (CE)
24. Marcelo Holanda (CE)
25. Marcelo Leite (CE)
26. Márcia Xavier (PE)
27. Marcos Santos (SP)
28. Maria Juliana Linhares (CE)
29. Marinho Andreotti (SP)
30. Michel Moraes (SP)
31. Nadilson Gama (SP/CE)
32. Orlângelo Leal (CE)
33. Patrícia Marin (SP/CE)
34. Patricio Cosentino (Argentina/Alemanha)
35. Paula Valente (SP)
36. Regina Kinjo (SP)
37. Robson Lima (CE)
38. Sonia Ray (GO)
39. Sueli Helena (CE)
40. Tenison Santana (CE)



EQUIPE DE PRODUÇÃO DO 20º FESTIVAL MÚSICA DA IBIAPABA

Coordenação Geral

Cris Vale

Leandro Maciel Silva

Coordenação Pedagógica

Liu Man Ying e Leandro Serafim

Coordenação Executiva

Leo Porto

Produção Executiva

Helena Colaço

Coordenação de Acessibilidade

Thamyle Vieira

Supervisão de Acessibilidade

Daina Leyton

Suporte a Adaptação de Materiais - Associação de Cegos do Estado do Ceará

João Bosco de Farias

Equipe de Acessibilidade

Sueli Portela

Jeciana Denério

Antônio Wilson de Andrade Silva

Intérpretes de Libras

Maria Islandia Rodrigues Martins Castro

Gracy Kelly Amaral Barros

Lyvia de Araújo Cruz

Irabson Ferreira de Sousa

Yuri Axel de Brito Luciano

Jonatas Rodrigues Medeiros

Coordenação de TI

Thyago Sousa

Tecnico de Informatica

David Alexander

Suporte Técnico Credenciamento e Mapa Cultural

Lara Monteiro

Tarcísio Hugo

Coordenação Técnica Formação

João Paulo JP



Coordenação Infraestrutura e Operacional - Programação Pedagógica

Edilardo Araújo

Coordenação Infraestrutura e Operacional - Programação Artística

Ana Paula Gameleira

Produção Infraestrutura e Operacional - Programação Artística

Thay Gadelha

Coordenação Hospedagem/Alimentação

Luciana Mesquita

Produção Hospedagem/Alimentação

Renata Lima

Coordenação Secretaria/Credenciamento

Carolina Mesquita

Produção Secretaria/Credenciamento

Kelly Cavalcante

Assistente Secretaria/Credenciamento

Larissa Colaço

Assistente Pedagógico/Secretaria

Jonatas Reis

Coordenação Transportes

Roldão Gomes

Produção Programação Artística

Aline Lima

Assistente de Programação Artística

Gilberlan Meneses

Coord. Produção Administrativa

Alice Araujo

Assistente Produção Administrativa

Patrícia Paixão

Emissão de Passagens

Andrea Feijão

Pesquisa Mi

Cris Vale

Lilian Lustosa

Coordenação Técnica Programação Artística

Bebeco Baltaduonis

Produção Técnica (palco Feira)

Arthur Ximenes

Técnicos Palco Matriz

Milton Ferreira - Técnico de som P.A.

Naiara Lopes - Roadie

Magnum Goubien - Roadie

**Técnicos Palco Feira**

Breno Lima - Técnico de som P.A
Arthur Fernandes Mendonça - Roadie
Alysson Duarte da Silva - Roadie

Coordenação Feira Mi

Sarah Matos

Coordenação Ações SEBAM-Secult Ceará

Caio Talmag
Lucas Onofre

Comunicação Secult Ceará**Coordenação de Comunicação**

Washington Feitosa

Jornalistas

Paula Candice
Antônio Laudenir

Servidoras

Pâmela Freire
Thais Martins

Designer

Paulo Almeida
Saulo Cruz

Fotógrafos

Jeny Sousa
Lucas Calisto

Comunicação Festival MI**Coordenação de Comunicação**

Gabriela Linhares

Assistente de Coordenação

Karla Azevedo

Assessoria de Imprensa

Dégagé - Sônia Lage e Isayane Sampaio

Design Gráfico

Bia Lima

Direção de Arte

André Costa

Site

Linhares Junior

Redes Sociais

Arthur Gadelha e Antônio Laurindo

Cobertura Audiovisual

Carcará Comunicação - Pedro Piuba e Pedro Vinicius

Fotógrafos

Guilherme Silva e Ribamar Neto

Cerimonial

Makem



Agradecimentos aos diretores das Escolas Municipais e Estaduais de Viçosa, à Crede 5, a Gilton Barreto (Secretário de Turismo e Cultura de Viçosa do Ceará), Padre Michael (Paróquia de Viçosa), Joaquim Cartaxo (SEBRAE-Ce), Henrique Javi (SESC Ce), Rachel Gadelha (Instituto Dragão do Mar), Iana Soares (Instituto Mirante), Camila Rodrigues (Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura), Uliana Lima (Complexo Cultural Estação das Artes), Levi Nunes (Centro Cultural Bom Jardim), Kelvin Mota (Escola de Música de Sobral), Larissy Leal (Grupo Marimbas), Universidade Federal do Ceará e Universidade Estadual do Ceará.

APOIO



PARCERIA



REALIZAÇÃO

