

HABILITAÇÃO DOCUMENTAL: ANÁLISE E RESULTADO FINAL

DIVULGADO EM 16/07/2025

A Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult Ceará), realizou a análise documental dos projetos selecionados no edital **14º Edital Ceará das Artes - Teatro de Bonecos**. Conforme segue em tabela abaixo todos os projetos apresentaram a documentação dentro dos prazos estabelecidos no edital e encontram-se regulares e habilitados para a formalização junto à Secult Ceará.

INSCRIÇÃO	NOME COMPLETO/ REPRESENTANTE	PROJETO	STATUS AVALIAÇÃO
on-1688131787	IZABEL CRISTINA DE VASCONCELOS PINTO	PAS DE TEMPS	Habilitado
on-860810630	ZILDA MARIA TORRES GUERREIRO	MESTRA BONEQUEIRA VAI ÀS ESCOLAS.	Habilitado
on-1813359637	CARLOS ALBERTO GOMIDES DE FREITAS	CARROÇA DE MAMULENGOS 50 ANOS- UMA ANTOLOGIA DO TEATRO DE BONECOS BRASILEIRO	Habilitado
on-333388823	FRANCISCO CLEOMIR ALENCAR BRAGA	DISPOSITIVO PARA CARIMBAR PAISAGENS EFÊMERAS	Habilitado
on-1899459029	MARIA GIRLANDIA DE PAULA	“BONECANDO O QUILOMBO”	Habilitado
on-1364037329	OMAR ROCHA BRITO	DESVENDANDO OS SEGREDOS DA VENTRILOQUIA	Habilitado
on-786370048	ROBERTO ROBSON ARAGÃO GOMES	RECOLHARTE	Habilitado
on-2076397905	FRANCISCO ELIEZIO PEREIRA LIMA	MOSTRA BONECOS E SABERES: A CULTURA POPULAR COM CALU MARAVILHA	Habilitado
on-1963835048	MARCOS ANTÔNIO SILVA DE ARAÚJO	AS AVENTURAS DE BALTAZAR COM OS MESTRES DA CULTURA POPULAR DO TEATRO DE	Habilitado

		BONECOS NO TERRITÓRIO CEARENSE - PATRIMÔNIO CULTURAL BRASILEIRO.	
on-1964910244	WENDEL VENEROSO SILVA	REMONTAGEM DO ESPETÁCULO “ERÊ, XIRÊ! – BRINCADEIRAS DE ORIXÁ”	Habilitado
on-453275121	PAULO VICTOR DA SILVA SEVERO	ABANDONADOS; UMA PESQUISA DE OCIO E OFICIO DE UMA MÃO MOLENGA.	Habilitado
on-48965640	CHARLONE DE MARIA VICTOR	2ª OFICINA FAZENDO BONECO: DO PARTO AO PALCO	Habilitado
on-1217541494	MARIA CREUSA DE FREITAS	“TEATRO DE BONECOS: DA CRIAÇÃO À MANIPULAÇÃO DO MAMULENGO EM FIBRA DA BANANEIRA”	Habilitado
on-755781370	JOSÉ CLEODON DE OLIVEIRA	MONTAGEM DO ESPETÁCULO - O SUMIÇO DAS ÁRVORES PRECIOSAS.	Habilitado

A formalização junto à Secult Ceará deverá ocorrer por meio do Sistema Único Integrado de Tramitação Eletrônica - SUITE e deverá seguir os trâmites e regramentos previstos no edital supracitado.

Atenciosamente,

Leandro Maciel
Coordenador de Política para as Artes