

| LEGENDA | |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Classificado | Proponente classificado de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural, inscrito na ampla concorrência, ou seja, que não optou na inscrição por nenhuma da reserva de vagas. |
| Classificado (Ampla Concorrência)* | Proponente classificado de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural, pela ampla concorrência, com inscrição pela reserva de vagas. Considerando a previsão de que os proponentes cotistas podem concorrer tanto às vagas reservadas quanto às vagas destinadas à ampla concorrência, não sendo computado para efeito de preenchimento das vagas reservadas aquele proponente que obtiver aprovação dentro das vagas ofertadas à ampla concorrência. |
| Classificado (Cotas Raciais) | Proponente classificado de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural na reserva de vagas para pessoas negras, com sua autodeclaração confirmada pelo procedimento de heteroidentificação |
| Classificado (Cota Pessoa Indígena) | Proponente classificado de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural na reserva de vagas para pessoas indígenas, com sua documentação de pertencimento étnico validada. |
| Classificado (Cota Pessoa com Deficiência) | Proponente classificado de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural na reserva de vagas para |

| | |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | peças com deficiência, com laudo de deficiência enviado e com validade confirmada. |
| Classificado (Cota Pessoa Quilombola) | Proponente classificado de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural na reserva de vagas para pessoas quilombolas, com sua documentação de pertencimento étnico validada. |
| Classificável | Proponente classificável (com nota maior que 50% do total de pontuação, mas com nota insuficiente para ocupar uma vaga de classificado, dentro do número de vagas disponíveis) de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural, inscrito na ampla concorrência, ou seja, que não optou na inscrição por nenhuma da reserva de vagas |
| Classificável (Cotas Raciais) | Proponente classificável (com nota maior que 50% do total de pontuação, mas com nota insuficiente para ocupar uma vaga de classificado, dentro do número de vagas disponíveis) de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural na reserva de vagas para pessoas negras, com sua autodeclaração confirmada pelo procedimento de heteroidentificação |
| Classificável (Cota Pessoa Indígena) | Proponente classificável (com nota maior que 50% do total de pontuação, mas com nota insuficiente para ocupar uma vaga de classificado, dentro do número de vagas disponíveis) de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural na reserva de vagas para pessoas indígenas, com sua documentação de pertencimento étnico validada. |
| Classificável (Cota Pessoa com Deficiência) | Proponente classificável (com nota maior que 50% do total de |

| | |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | pontuação, mas com nota insuficiente para ocupar uma vaga de classificado, dentro do número de vagas disponíveis) de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural na reserva de vagas para pessoas com deficiência, com laudo de deficiência enviado e com validade confirmada |
| Classificável (Cota Pessoa Quilombola) | Proponente classificável (com nota maior que 50% do total de pontuação, mas com nota insuficiente para ocupar uma vaga de classificado, dentro do número de vagas disponíveis) de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural na reserva de vagas para pessoas quilombola, com sua documentação de pertencimento étnico validada. |
| Desclassificado | Proponente que não obteve o equivalente a 50% do total máximo de pontuação. |

O Resultado Preliminar da Análise de Mérito Cultural está sendo divulgado com duas listas. A primeira é a lista geral por ordem alfabética e a segunda por ordem de pontuação por categoria, divisão capital e interior e divisão em ampla concorrência, cotas raciais, cotas pessoas com deficiência, cotas pessoas indígenas e cotas pessoas quilombolas.

EDITAL DE APOIO AO AUDIOVISUAL CEARENSE - DIFUSÃO, FORMAÇÃO E PESQUISA (LEI PAULO GUSTAVO)

RESULTADO PRELIMINAR DA ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL - DIVULGADO EM 01/03/2024

LISTA GERAL POR ORDEM ALFABÉTICA

| Nº | INSCRIÇÃO | PROPONENTE | PROJETO | CATEGORIA | MUNICÍPIO | NOTA FINAL | RESULTADO PRELIMINAR |
|----|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------|--------------------------------|
| 1 | on-179103929 | ABRAÃO LAVOR DA SILVA MOREIRA | CINEKOMBI: CUTUCA ITINERANTE | III - CRIAÇÃO DE CINECLUBES | ICÓ | 0,00 | DESCLASSIFICADO |
| 2 | on-1936180854 | ADRI DUARTE | ESIDÊNCIA PARA DESENVOLVIMENTO DE ROTEIROS DE CURTA METRAGEM – APRENDENDO EM COMUNIDADE | I - CURSOS LIVRES DE FORMAÇÃO BÁSICA A PARTIR DE 100 HORAS/AULA | FORTALEZA | 0,00 | DESCLASSIFICADO |
| 3 | on-311992079 | ALISSON MARIANO DA SILVA | CINE CARAÚBAS | III - CRIAÇÃO DE CINECLUBES | ITATIRA | 50,33 | CLASSIFICÁVEL |
| 4 | on-767088091 | ANA CAROLINE OLIVEIRA ALENCAR | JOVEM IN FOCO: FORMANDO REALIZADORES NO AUDIOVISUAL PARTICIPATIVO | I - CURSOS LIVRES DE FORMAÇÃO BÁSICA A PARTIR DE 100 HORAS/AULA | TRAIRI | 42,00 | CLASSIFICÁVEL |
| 5 | on-2040586066 | ANA LARA ALENCAR SANTOS | CINE ARUANDA ITINERANTE | III - CRIAÇÃO DE CINECLUBES | CRATO | 0,00 | DESCLASSIFICADO |
| 6 | on-1971563661 | ANA MÔNICA DE SOUSA SILVA | CINE LILI E A CIDADE: HISTÓRIAS DE OUTROS TEMPOS | III - CRIAÇÃO DE CINECLUBES | SÃO GONÇALO DO AMARANTE | 0,00 | DESCLASSIFICADO |
| 7 | on-1221328825 | ANA PAULA VERAS CAMURÇA VIEIRA | OLHOS D'ÁGUA - I MOSTRA DE CINEMA DO MACIÇO | IV - MOSTRAS | FORTALEZA | 57,50 | CLASSIFICADO |
| 8 | on-1764660408 | ANDRÉIA DA CONCEIÇÃO SANTOS | CINE ESCOLA | III - CRIAÇÃO DE CINECLUBES | CROATÁ | 51,50 | CLASSIFICADO COTA RACIAL |
| 9 | on-1483599847 | ANGÉLICA MATOS GADELHA SILVA | CINE GARAJAL ITINERANTE | III - CRIAÇÃO DE CINECLUBES | MARACANAÚ | 50,67 | CLASSIFICÁVEL |
| 10 | on-1844291082 | ANTONILZA FARIAS FERREIRA | CINE CLUBE LGBTQIA+ ARTE DE AMAR | III - CRIAÇÃO DE CINECLUBES | FORTALEZA | 0,00 | DESCLASSIFICADO |
| 11 | on-1999995341 | ANTÔNIA DA SILVA PORTELA | CINE CLUBE PICI | III - CRIAÇÃO DE CINECLUBES | FORTALEZA | 0,00 | DESCLASSIFICADO |
| 12 | on-1468257577 | ANTÔNIO JOSÉ ALVES SANTANA | LABORATÓRIO DE NOVAS MÍDIAS PARA FORMAÇÃO INDÍGENA DOS POVOS TAPEBAS | II - CURSOS LIVRES DE CAPACITAÇÃO TÉCNICA A PARTIR DE 150 HORAS/AULA | FORTALEZA | 55,00 | CLASSIFICADO |
| 13 | on-2077474425 | ANTÔNIO MAURO RAMOS MORAIS | VEM SER ROTEIRISTA! - ROTEIRO PARA CINEMA E TV | II - CURSOS LIVRES DE CAPACITAÇÃO TÉCNICA A PARTIR DE 150 HORAS/AULA | FORTALEZA | 43,67 | CLASSIFICÁVEL |
| 14 | on-1449440566 | ARGUMENTO LTDA | MEMÓRIAS DE FÉ NA TERRA DA LUZ | IX - DISTRIBUIÇÃO DE LONGA-METRAGEM | MERUOCA | 0,00 | DESCLASSIFICADO |
| 15 | on-439672967 | ARTHUR SILVINO GADELHA | CASULO AO MAR | VII - PESQUISA E PUBLICAÇÃO SOBRE CINEMA E AUDIOVISUAL CEARENSE (LIVRO) | FORTALEZA | 49,67 | CLASSIFICADO |
| 16 | on-1446575121 | ASSOCIAÇÃO CEGO ADERALDO ARTE E CULTURA (FRANCISCO GUILHERME CALIXTO MOREIA) | 4º FESTIN-CEARÁ: FESTIVAL DE CINEMA ITINERANTE DA LÍNGUA PORTUGUESA | V - FESTIVAIS | QUIXADÁ | 56,70 | CLASSIFICADO |
| 17 | on-1889313847 | ASSOCIAÇÃO CULTURAL CINE CEARÁ (WOLNEY MATTOS OLIVEIRA) | 5º MAN - MERCADO AUDIOVISUAL DO NORDESTE | VI - RODADA DE NEGÓCIOS | FORTALEZA | 60,10 | CLASSIFICADO |
| 18 | on-1745676877 | ASSOCIAÇÃO DE BRINCANTES DA COMPANHIA VATA BCVATA (VALÉRIA MARIA SILTON PINHEIRO) | TELA CARIRI | V - FESTIVAIS | JATI | 57,70 | CLASSIFICADO |
| 19 | on-100195719 | BEATRIZ MARIA RODRIGUES DOMINGUES | MOSTRA PERCURSOS 2024 | IV - MOSTRAS | FORTALEZA | 52,47 | CLASSIFICÁVEL |
| 20 | on-1305535201 | BRUNO NASCIMENTO KO FONTENELE | AVANÇADO EM AUDIOVISUAL - RASTILHO ESPAÇO CRIATIVO | II - CURSOS LIVRES DE CAPACITAÇÃO TÉCNICA A PARTIR DE 150 HORAS/AULA | FORTALEZA | 53,17 | CLASSIFICÁVEL |
| 21 | on-2087623422 | BRUNO RAFAEL MONTEIRO MOREIRA | LABORATÓRIO MONTE CINE - CURSO TÉCNICO DE CRIAÇÕES AUDIOVISUAIS | II - CURSOS LIVRES DE CAPACITAÇÃO TÉCNICA A PARTIR DE 150 HORAS/AULA | TAUÁ | 49,00 | CLASSIFICADO |
| 22 | on-769388180 | CAMILLA OSÓRIO DE CASTRO CARTAXO DE ARRUDA | MOSTRA UTOPIA PERTENCE A NÓS - III EDIÇÃO | IV - MOSTRAS | FORTALEZA | 52,53 | CLASSIFICÁVEL |
| 23 | on-915327483 | CENAPOP - CENTRO POPULAR DE CULTURA E ECOCIDADANIA (LABELLE SILVA) | 18º FOR RAINBOW FESTIVAL DE CINEMA E CULTURA DA DIVERSIDADE SEXUAL E DE GÊNERO | V - FESTIVAIS | FORTALEZA | 0,00 | DESCLASSIFICADO |
| 24 | on-1320140577 | CICERO ANDERSON ALVES MATIAS | CINECLUBE "TERREIRADA CULTURAL" | III - CRIAÇÃO DE CINECLUBES | BARBALHA | 0,00 | DESCLASSIFICADO |
| 25 | on-785499270 | CLAUDIA REGINA TEIXEIRA DE MORAIS | CONSUMINDO CINEMA DE FORMA CONSCIENTE | III - CRIAÇÃO DE CINECLUBES | FORTALEZA | 0,00 | DESCLASSIFICADO |
| 26 | on-1756923229 | DAIANE APARECIDA DOS SANTOS DIAS DE MOURA | "CINE MARÉ" | III - CRIAÇÃO DE CINECLUBES | PARAIPABA | 57,67 | CLASSIFICADO |
| 27 | on-2143258889 | DANIEL DE MENEZES GULARTE | LUDORAMA QUEST - FORMAÇÃO EMPRESARIAL EM GAMES | II - CURSOS LIVRES DE CAPACITAÇÃO TÉCNICA A PARTIR DE 150 HORAS/AULA | FORTALEZA | 0,00 | DESCLASSIFICADO |
| 28 | on-1933498735 | DANILO ALMEIDA PATRÍCIO | CINEMEMÓRIA: FORMAÇÃO AUDIOVISUAL EM QUIXERAMOBIM | I - CURSOS LIVRES DE FORMAÇÃO BÁSICA A PARTIR DE 100 HORAS/AULA | QUIXERAMOBIM | 48,67 | CLASSIFICADO AMPA CONCORRÊNCIA |
| 29 | on-1919993274 | DIEGO FERNANDES DANIEL | CIRCULA SÃO JOÃO | VIII - PESQUISA E PUBLICAÇÃO SOBRE CINEMA E AUDIOVISUAL CEARENSE (SITES OU REVISTAS ELETRÔNICAS) | FORTALEZA | 38,33 | CLASSIFICADO |
| 30 | on-1324778301 | DIEGO HOEFEL DE VASCONCELLOS | HUMOR ESPECULATIVO NO CINEMA BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO | VII - PESQUISA E PUBLICAÇÃO SOBRE CINEMA E AUDIOVISUAL CEARENSE (LIVRO) | FORTALEZA | 57,00 | CLASSIFICADO |
| 31 | on-812763484 | EMERSON ELLANO DUTRA PRACIANO | 12º CINE MARVIN: O PENSAR FILOSÓFICO EM CURTAS METRAGENS | IV - MOSTRAS | CAUCAIA | 0,00 | DESCLASSIFICADO |
| 32 | on-1701614747 | EMERSON ELLANO DUTRA PRACIANO | CINE MARVIN | VII - PESQUISA E PUBLICAÇÃO SOBRE CINEMA E AUDIOVISUAL CEARENSE (LIVRO) | CAUCAIA | 34,27 | DESCLASSIFICADO |
| 33 | on-1297801734 | EMÍDIO SANDERSON DIAS SÁ | CINE MIAU (6ª EDIÇÃO) | IV - MOSTRAS | FORTALEZA | 55,97 | CLASSIFICADO |

| | | | | | | | |
|----|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------|--------------------------|
| 34 | on-1705496859 | ERIC DOS SANTOS BARBOSA | ((ESCLUTA)) - ESCOLA DE ARTE SONORA E EXPERIMENTAÇÃO EM AUDIOVISUAL | I - CURSOS LIVRES DE FORMAÇÃO BÁSICA A PARTIR DE 100 HORAS/AULA | FORTALEZA | 0,00 | DESCLASSIFICADO |
| 35 | on-1554420483 | ESTÚDIOS EO - COMUNICAÇÃO E CINEMA, EDUCAÇÃO E PRODUÇÃO CULTURAL LTDA (ERICK SOUSA DE SOUSA) | 3º FESTIVAL DO AUDIOVISUAL PERIFÉRICO DE SOBRAL | V - FESTIVAIS | FORTALEZA | 56,07 | CLASSIFICADO |
| 36 | on-1225582325 | EXPEDITO DE OLIVEIRA | CINE RIBEIRA DAS ARTES | III - CRIAÇÃO DE CINECLUBES | ICÓ | 0,00 | DESCLASSIFICADO |
| 37 | on-914881164 | FABRIZIO DIOGO DE SIQUEIRA FROTA | CINECLUBE NAS ONDAS DAS TAIBA | III - CRIAÇÃO DE CINECLUBES | SÃO GONÇALO DO AMARANTE | 48,00 | CLASSIFICÁVEL |
| 38 | on-1328162697 | FELIPE DOUGLAS MAGALHÃES DA SILVA | II RESIDÊNCIA EM AUDIOVISUAL DO CINEMA INSTANTÂNEO | I - CURSOS LIVRES DE FORMAÇÃO BÁSICA A PARTIR DE 100 HORAS/AULA | PEDRA BRANCA | 48,00 | CLASSIFICADO |
| 39 | on-316967031 | FILMES DE JANEIRO LTDA | QUANDO EU ME ENCONTRAR | IX - DISTRIBUIÇÃO DE LONGA-METRAGEM | FORTALEZA | 53,17 | CLASSIFICADO |
| 40 | on-564395160 | FRANCISCO CLEBER SILVA FERREIRA | NÚCLEO CRIATIVO DE PRODUÇÃO - FORMAÇÃO AUDIOVISUAL | I - CURSOS LIVRES DE FORMAÇÃO BÁSICA A PARTIR DE 100 HORAS/AULA | FORTALEZA | 41,33 | CLASSIFICADO |
| 41 | on-1742263650 | FRANCISCO DEMONTIÊ DOS SANTOS VIEIRA | CINECLUBE ENGENHO VELHO | III - CRIAÇÃO DE CINECLUBES | BARBALHA | 0,00 | DESCLASSIFICADO |
| 42 | on-1555168922 | FRANCISCO GELIARDE DA SILVA SOARES | LABORATÓRIO CRIATIVO DE AUDIOVISUAL DO MACIÇO DE BATURITÉ | I - CURSOS LIVRES DE FORMAÇÃO BÁSICA A PARTIR DE 100 HORAS/AULA | QUIXADÁ | 0,00 | DESCLASSIFICADO |
| 43 | on-109426046 | FRANCISCO GLEYDSON DE OLIVEIRA CRUZ | CINECLUBE FLORINDA BOLKAN | III - CRIAÇÃO DE CINECLUBES | URUBURETAMA | 0,00 | DESCLASSIFICADO |
| 44 | on-1523628529 | FRANCISCO JOSENILDO FERREIRA DO NASCIMENTO | CURSO DE CINEMA E AUDIOVISUAL PERIFERIA EM FOCO. | I - CURSOS LIVRES DE FORMAÇÃO BÁSICA A PARTIR DE 100 HORAS/AULA | FORTALEZA | 46,67 | CLASSIFICADO |
| 45 | on-1402573800 | FRANCISCO LUCAS VENANCIO DE SOUSA | ALDEIA MARATOAN: O CORPO INDÍGENA NO TERRITÓRIO URBANO | I - CURSOS LIVRES DE FORMAÇÃO BÁSICA A PARTIR DE 100 HORAS/AULA | CRATEÚS | 56,00 | CLASSIFICADO |
| 46 | on-1023587078 | FRANCISCO RAFAEL DO NASCIMENTO RODRIGUES | EM FOCO: CAPACITAÇÃO CÊNICA EM AUDIOVISUAL PARA ARTISTAS PERIFÉRICOS | I - CURSOS LIVRES DE FORMAÇÃO BÁSICA A PARTIR DE 100 HORAS/AULA | FORTALEZA | 40,33 | CLASSIFICADO COTA RACIAL |
| 47 | on-1457124120 | FRANCISCO TAIÁ GOMES BEZERRA | CURSO DE FORMAÇÃO BÁSICA EM AUDIOVISUAL NA SERRA DA IBIAPABA | I - CURSOS LIVRES DE FORMAÇÃO BÁSICA A PARTIR DE 100 HORAS/AULA | TIANGUÁ | 42,00 | CLASSIFICÁVEL |
| 48 | on-1429470197 | FUNDAÇÃO DE APOIO À CULTURA, À PESQUISA E AO DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL, CIENTÍFICO E TECNOLÓGICO - FUNDAÇÃO CETREDE | REABERTURA DA SALA DE CINEMA DA CASA AMARELA EUSELIO OLIVEIRA - UFC | XI - SALAS DE CINEMA PÚBLICAS | FORTALEZA | 59,00 | CLASSIFICADO |
| 49 | on-129035085 | GABI TRINIDADE | 2º DESMONTAGEM CINEMATOGRAFICA | I - CURSOS LIVRES DE FORMAÇÃO BÁSICA A PARTIR DE 100 HORAS/AULA | FORTALEZA | 46,67 | CLASSIFICADO |
| 50 | on-1082982232 | GEISA DE SOUZA HOLANDA | CINECLUBE BAMBU EM AÇÃO | III - CRIAÇÃO DE CINECLUBES | BATURITÉ | 57,33 | CLASSIFICADO |
| 51 | on-1950122392 | GEISA DE SOUZA HOLANDA | MOSTRA DE CINEMA DE PACOTI | IV - MOSTRAS | BATURITÉ | 52,23 | CLASSIFICÁVEL |
| 52 | on-1949820831 | GEISIANE ALVES DE ANDRADE | O CINEMA DOCUMENTAL SOBRE A SOLIDARIEDADE E COOPERAÇÃO NA COMUNIDADE DO CIPÓ | I - CURSOS LIVRES DE FORMAÇÃO BÁSICA A PARTIR DE 100 HORAS/AULA | PENTECASTE | 0,00 | DESCLASSIFICADO |
| 53 | on-1581301410 | GEOVANE TEIXEIRA DA SILVA | TERCEIRA IDADE DIGITAL | I - CURSOS LIVRES DE FORMAÇÃO BÁSICA A PARTIR DE 100 HORAS/AULA | FORTALEZA | 0,00 | DESCLASSIFICADO |
| 54 | on-891990189 | GILLES VIANA ALVES DINIZ | CINECLUBE VÉSPER | III - CRIAÇÃO DE CINECLUBES | CRATO | 51,50 | CLASSIFICÁVEL |
| 55 | on-1047451123 | GLAUBIANA ALVES | "ESCOLA DE CINEMA INDÍGENA - FORMAÇÃO DE CINEASTAS INDÍGENAS - UM OLHAR ETNOGRÁFICO" | I - CURSOS LIVRES DE FORMAÇÃO BÁSICA A PARTIR DE 100 HORAS/AULA | AQUIRAZ | 0,00 | DESCLASSIFICADO |
| 56 | on-971670111 | GLAUCIA LOURENÇO DA SILVA MORAES | CINE DO CHICO | III - CRIAÇÃO DE CINECLUBES | IGUATU | 0,00 | DESCLASSIFICADO |
| 57 | on-740402479 | GUSTAVO PINHEIRO RIBEIRO | BLACK LAB - EXPERIÊNCIAS AUDIOVISUAIS | I - CURSOS LIVRES DE FORMAÇÃO BÁSICA A PARTIR DE 100 HORAS/AULA | CAUCAIA | 0,00 | DESCLASSIFICADO |
| 58 | on-710456590 | GUSTAVO RAMOS FERREIRA | AUDIOVISUAL E ACESSIBILIDADE: POÉTICAS DA IMAGINAÇÃO | I - CURSOS LIVRES DE FORMAÇÃO BÁSICA A PARTIR DE 100 HORAS/AULA | CRATO | 52,67 | CLASSIFICADO |
| 59 | on-1615979869 | HECTOR ROCHA ISAIAS | O CINEMA É UM SÓ? MONTAGEM E DESMONTAGEM EM ADIRLEY QUEIROZ | VII - PESQUISA E PUBLICAÇÃO SOBRE CINEMA E AUDIOVISUAL CEARENSE (LIVRO) | FORTALEZA | 0,00 | DESCLASSIFICADO |
| 60 | on-1690548709 | HIPÁCIA ROCHA LIMA | CINE GEM | III - CRIAÇÃO DE CINECLUBES | FORTALEZA | 38,17 | CLASSIFICADO |
| 61 | on-1507645802 | IAGO BARRETO SOARES | BROTAR CINEMA VÍDEO CARTAS | I - CURSOS LIVRES DE FORMAÇÃO BÁSICA A PARTIR DE 100 HORAS/AULA | FORTALEZA | 57,33 | CLASSIFICADO |
| 62 | on-581359616 | INSTITUTO CULTURAL E ARTÍSTICO DE URUBURETAMA (GEORGE LUIZ FREITAS BARROSO) | CINE URUBU - FESTIVAL DE CINEMA DE URUBURETAMA | V - FESTIVAIS | URUBURETAMA | 0,00 | DESCLASSIFICADO |
| 63 | on-90963527 | INSTITUTO DE MERCADO, DESENVOLVIMENTO, TECNOLOGIA E CULTURA DE JOGOS (DIEGO AUGUSTO OLIVEIRA MARQUES) | HERO GAMES BRASIL 2024 - 8ª EDIÇÃO | V - FESTIVAIS | FORTALEZA | 46,30 | CLASSIFICÁVEL |
| 64 | on-500204637 | INSTITUTO ESCOLA DE CULTURA, COMUNICACAO, OFÍCIOS E ARTES - INSTITUTO ECOA | REFORMA E MANUTENÇÃO DA SALA DE CINEMA CINE FALB RANGEL - 25 ANOS | XI - SALAS DE CINEMA PÚBLICAS | SOBRAL | 56,83 | CLASSIFICADO |
| 65 | on-975536647 | INSTITUTO ESCOLA DE SABERES TRADICIONAIS DE BARBALHA (GEORJÂNIA LIMA FERREIRA) | FESTIVAL DE CINEMA DO GEOPARK ARARIPE MUNDIAL DA UNESCO - I GEOCINEARTE CARIRI | V - FESTIVAIS | BARBALHA | 54,13 | CLASSIFICÁVEL |
| 66 | on-1024123972 | ISADORA SANTOS DE SOUZA | CINE TELA PICI | III - CRIAÇÃO DE CINECLUBES | FORTALEZA | 44,17 | CLASSIFICADO |
| 67 | on-379819624 | ISADORA SILVA CARVALHO | 1ª MOSTRA DE CINEMA REXISTENTES | IV - MOSTRAS | CRUZ | 57,73 | CLASSIFICADO |
| 68 | on-1439692419 | JANAÍNA GOMES LACERDA | AURORA - MOSTRA DE CINEMA FANTÁSTICO | IV - MOSTRAS | CRATO | 50,73 | CLASSIFICÁVEL |
| 69 | on-100324067 | JESSÉ MARTINS ALVES FERREIRA | CINE BOA ESPERANÇA | III - CRIAÇÃO DE CINECLUBES | CAUCAIA | 51,67 | CLASSIFICADO |
| 70 | on-160295754 | JOCILENE RAMOS BASTOS | LAB. JANELAS- LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO, FORMAÇÃO E CRIAÇÃO AUDIOVISUAL | I - CURSOS LIVRES DE FORMAÇÃO BÁSICA A PARTIR DE 100 HORAS/AULA | GUARACIABA DO NORTE | 52,33 | CLASSIFICADO |
| 71 | on-747083232 | JONAS ALVES DA SILVA JUNIOR | MOSTRA JOSÉ WILKER DE CINEMA | IV - MOSTRAS | IGUATU | 0,00 | DESCLASSIFICADO |
| 72 | on-626441301 | JOSIANE CORDEIRO DE ASSIS SOUZA | CINE MARIA | III - CRIAÇÃO DE CINECLUBES | MARACANAÚ | 44,17 | CLASSIFICÁVEL |
| 73 | on-1491991123 | JOSÉ ALVES PIMENTA JÚNIOR | QUASE CINEMA / CINEMA DE EXPOSIÇÃO | I - CURSOS LIVRES DE FORMAÇÃO BÁSICA A PARTIR DE 100 HORAS/AULA | FORTALEZA | 42,83 | CLASSIFICADO |

| | | | | | | | |
|-----|---------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------|-------|--------------------------------|
| 74 | on-908852136 | JOSÉ FERREIRA DE OLIVEIRA SOUSA | IX MOSTRA CURTA VAZANTES: CINEMA EM COMUNIDADE | IV - MOSTRAS | ARACOIABA | 0,00 | DESCLASSIFICADO |
| 75 | on-1273168183 | JOSÉ IGO DE MESQUITA SILVA | CINE ESCOLA NA COMUNIDADE | III - CRIAÇÃO DE CINECLUBES | CARIRÉ | 0,00 | DESCLASSIFICADO |
| 76 | on-458660665 | JOSÉ JONES CRUZ SOUSA | CURSO LIVRE DE INICIAÇÃO AO AUDIOVISUAL CEARENSE | I - CURSOS LIVRES DE FORMAÇÃO BÁSICA A PARTIR DE 100 HORAS/AULA | GROAÍRAS | 0,00 | DESCLASSIFICADO |
| 77 | on-1297209070 | JOÃO BOSCO LISBOA DE MORAIS FILHO | I MOSTRA DOCUMENTAL NORDESTINA - SUPERANDO DESAFIOS | IV - MOSTRAS | FORTALEZA | 0,00 | DESCLASSIFICADO |
| 78 | on-880525816 | JOÃO GABRIEL MACHADO MONTEIRO | MOSTRA CINECAFÉ: RESTROSPECTIVA 14 ANOS | IV - MOSTRAS | JUAZEIRO DO NORTE | 0,00 | DESCLASSIFICADO |
| 79 | on-1967695370 | JOÃO GUILHERME SOARES STUDART GUIMARÃES | ECONOMIA E MERCADO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL 2024 | II - CURSOS LIVRES DE CAPACITAÇÃO TÉCNICA A PARTIR DE 150 HORAS/AULA | FORTALEZA | 59,00 | CLASSIFICADO |
| 80 | on-1392367449 | JOÃO HUGO COSTA ALBUQUERQUE | CINE VILA | III - CRIAÇÃO DE CINECLUBES | FORTALEZA | 49,83 | CLASSIFICADO AMPA CONCORRÊNCIA |
| 81 | on-631690615 | LADY DAYANA SILVA DE OLIVEIRA | CINE DIVERSAS | III - CRIAÇÃO DE CINECLUBES | FORTALEZA | 0,00 | DESCLASSIFICADO |
| 82 | on-517326423 | LARA DA SILVA GOMES | CINEMA PIVETE | III - CRIAÇÃO DE CINECLUBES | FORTALEZA | 0,00 | DESCLASSIFICADO |
| 83 | on-1284680752 | LARA LEONCIO PEREIRA | SET&ART PERIFÉRICAS CE | I - CURSOS LIVRES DE FORMAÇÃO BÁSICA A PARTIR DE 100 HORAS/AULA | FORTALEZA | 42,00 | CLASSIFICADO COTA RACIAL |
| 84 | on-1674894552 | LEONARDO MONTALVERNE CÂMARA | CINEMA NO BREJO: SONS E IMAGENS ENTRE A CASA, A ESCOLA E O MUSEU | I - CURSOS LIVRES DE FORMAÇÃO BÁSICA A PARTIR DE 100 HORAS/AULA | FORTALEZA | 0,00 | DESCLASSIFICADO |
| 85 | on-692495088 | LEORNE MENESCAL | CINECLUBE CHOCA | III - CRIAÇÃO DE CINECLUBES | QUIXADÁ | 47,83 | CLASSIFICÁVEL |
| 86 | on-103264415 | LEVY OLIVEIRA | CINECLUBE ARTE DIVERSA | III - CRIAÇÃO DE CINECLUBES | FORTALEZA | 50,83 | CLASSIFICADO |
| 87 | on-37081363 | LORENA CINTIA SOARES DE MATOS | FEITO POR ELAS | III - CRIAÇÃO DE CINECLUBES | FORTALEZA | 0,00 | DESCLASSIFICADO |
| 88 | on-1457507152 | LUCAS CARVALHO DE ALMEIDA | LABTECA: ANIMAÇÃO FULL | I - CURSOS LIVRES DE FORMAÇÃO BÁSICA A PARTIR DE 100 HORAS/AULA | CASCAVEL | 0,00 | DESCLASSIFICADO |
| 89 | on-1802106994 | LUIS CARLOS DOS SANTOS MOREIRA | CICLOS DE FORMAÇÃO EM AUDIOVISUAL | II - CURSOS LIVRES DE CAPACITAÇÃO TÉCNICA A PARTIR DE 150 HORAS/AULA | FORTALEZA | 50,50 | CLASSIFICÁVEL COTA RACIAL |
| 90 | on-21277408 | M MARGARITA HERNANDEZ PASCUAL | SOLDADOS DA BORRACHA | IX - DISTRIBUIÇÃO DE LONGA-METRAGEM | FORTALEZA | 58,83 | CLASSIFICADO |
| 91 | on-310023148 | MARCELINO CÂMARA GOMES | CINECLUBE CATAVENTO | III - CRIAÇÃO DE CINECLUBES | FORTALEZA | 26,83 | DESCLASSIFICADO |
| 92 | on-470714499 | MARCELO PAES DE CARVALHO | ESCOLA POPULAR DE AUDIOVISUAL DO CARIRI | II - CURSOS LIVRES DE CAPACITAÇÃO TÉCNICA A PARTIR DE 150 HORAS/AULA | PACATUBA | 54,50 | CLASSIFICADO |
| 93 | on-1502998932 | MARCOS ANTONIO RIBEIRO GOMES DOS SANTOS | INFLUENCIANDO SONHOS | I - CURSOS LIVRES DE FORMAÇÃO BÁSICA A PARTIR DE 100 HORAS/AULA | FORTALEZA | 0,00 | DESCLASSIFICADO |
| 94 | on-953194642 | MARCOS ANTONIO RUANN ARRUDA HOLANDA | CINE OMO AYÉ | III - CRIAÇÃO DE CINECLUBES | CRATO | 0,00 | DESCLASSIFICADO |
| 95 | on-1092218938 | MARIA ANGELICA BATISTA DA SILVA | CINE BROCA | IV - MOSTRAS | MARACANAÚ | 0,00 | DESCLASSIFICADO |
| 96 | on-492043187 | MARIA DE FÁTIMA GOMES | AQUIRAZ NO AUDIOVISUAL | I - CURSOS LIVRES DE FORMAÇÃO BÁSICA A PARTIR DE 100 HORAS/AULA | AQUIRAZ | 42,00 | CLASSIFICADO |
| 97 | on-1823786847 | MARIANO MOTA MARQUES | BROTAR CINEMA - MEMÓRIA VIVA | II - CURSOS LIVRES DE CAPACITAÇÃO TÉCNICA A PARTIR DE 150 HORAS/AULA | CAUCAIA | 53,33 | CLASSIFICADO |
| 98 | on-784581048 | MARIO SERGIO MESQUITA DA COSTA | LENTES E FOCUS A TRANSFORMAÇÃO DA IMAGEM NEGRA | I - CURSOS LIVRES DE FORMAÇÃO BÁSICA A PARTIR DE 100 HORAS/AULA | ITAPAJÉ | 44,83 | CLASSIFICADO |
| 99 | on-2092816406 | MARLYA ARRUDA | CINECLUBE SERTÃO DIVERSIDADE E CULTURA | III - CRIAÇÃO DE CINECLUBES | CANINDÉ | 0,00 | DESCLASSIFICADO |
| 100 | on-191756185 | MARREVOLTO PRODUÇÕES LTDA | A FILHA DO PALHAÇO | IX - DISTRIBUIÇÃO DE LONGA-METRAGEM | FORTALEZA | 57,17 | CLASSIFICADO |
| 101 | on-2122815332 | MARYLUCE DO NASCIMENTO FERNANDES BERANGER | LIBRAS, CÂMERA, AÇÃO | I - CURSOS LIVRES DE FORMAÇÃO BÁSICA A PARTIR DE 100 HORAS/AULA | FORTALEZA | 39,17 | CLASSIFICÁVEL |
| 102 | on-188468057 | MAURICIO FARIA DOS SANTOS | CINE EAHIPAPA! | III - CRIAÇÃO DE CINECLUBES | CRUZ | 0,00 | DESCLASSIFICADO |
| 103 | on-1827384438 | MILANA COSTA GERMANO | CINE MANDACARU | III - CRIAÇÃO DE CINECLUBES | CHORÓ | 0,00 | DESCLASSIFICADO |
| 104 | on-2117000889 | MIRELA RIJO FERREIRA | CINEMULHER | III - CRIAÇÃO DE CINECLUBES | JUAZEIRO DO NORTE | 0,00 | DESCLASSIFICADO |
| 105 | on-1725404666 | NARRATIVA CONSULTORIA LTDA | MESTRAS | IX - DISTRIBUIÇÃO DE LONGA-METRAGEM | MERUOCA | 0,00 | DESCLASSIFICADO |
| 106 | on-622766073 | NATHALIA FORTE E SILVA | CURSO DE FORMAÇÃO DE PRODUTORES PARA SÉRIES DE ANIMAÇÃO | II - CURSOS LIVRES DE CAPACITAÇÃO TÉCNICA A PARTIR DE 150 HORAS/AULA | FORTALEZA | 0,00 | DESCLASSIFICADO |
| 107 | on-1257102730 | NIGERIA COMUNICAÇÃO E AUDIOVISUAL LTDA ME | A LUTA DE NZINGA | IX - DISTRIBUIÇÃO DE LONGA-METRAGEM | FORTALEZA | 53,33 | CLASSIFICADO |
| 108 | on-93242189 | NILSON ALMINO DE FREITAS | XII VISUALIDADES | IV - MOSTRAS | SOBRAL | 56,07 | CLASSIFICADO |
| 109 | on-1875937861 | NIVEA JORGE NOGUEIRA | CINECLUBE FAROL | III - CRIAÇÃO DE CINECLUBES | AMONTADA | 57,67 | CLASSIFICADO |
| 110 | on-1702220227 | PAULA SILVEIRA DA CUNHA | CINECLUBE PERINFÂNCIAS | III - CRIAÇÃO DE CINECLUBES | SOBRAL | 0,00 | DESCLASSIFICADO |
| 111 | on-443925256 | PAULO BERNARDO BENEVIDES COSTA LTDA (PAULO BERNARDO BENEVIDES COSTA) | 22º NOIA - FESTIVAL DO AUDIOVISUAL UNIVERSITÁRIO | V - FESTIVAIS | FORTALEZA | 51,60 | CLASSIFICADO |
| 112 | on-1670168767 | PAULO GEORGE GOMES MIRANDA | MOSTRA CINEMA NA MINHA ESCOLA | IV - MOSTRAS | ITAPIÚNA | 0,00 | DESCLASSIFICADO |
| 113 | on-1014606286 | PRISCILA DE ASSIS LOPES DE ANDRADE | PEDAGOGIAS DO CURIÓ: CINEMA, MEMÓRIA, VIZINHANÇA | II - CURSOS LIVRES DE CAPACITAÇÃO TÉCNICA A PARTIR DE 150 HORAS/AULA | FORTALEZA | 54,00 | CLASSIFICADO COTA RACIAL |

| | | | | | | | |
|-----|---------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------|-----------------|
| 114 | on-1219930128 | QUEREM EVODIA ALBUQUERQUE SILVA | CRIA - DESPERTANDO A CRIATIVIDADE DENTRO E FORA DAS MÍDIAS SOCIAIS | I - CURSOS LIVRES DE FORMAÇÃO BÁSICA A PARTIR DE 100 HORAS/AULA | SOBRAL | 0,00 | DESCLASSIFICADO |
| 115 | on-217567666 | RAFAELLA ALVES | CINE JACU - JACU EM CENA, JUVENTUDES ASSISTIDAS. | III - CRIAÇÃO DE CINECLUBES | APIARÉS | 52,83 | CLASSIFICADO |
| 116 | on-1113555326 | RAIMUNDO GOMES DA SILVA NETO | CONTANDO HISTÓRIAS COM CELULAR | I - CURSOS LIVRES DE FORMAÇÃO BÁSICA A PARTIR DE 100 HORAS/AULA | FORTALEZA | 0,00 | DESCLASSIFICADO |
| 117 | on-831258567 | RENATA DE OLIVEIRA SANTOS | MODA PARA TODES | III - CRIAÇÃO DE CINECLUBES | CAUCAIA | 50,67 | CLASSIFICÁVEL |
| 118 | on-1987234330 | RENATA JÉSSICA LOPES CHAVES | CINE PORTEIRA | III - CRIAÇÃO DE CINECLUBES | LIMOEIRO DO NORTE | 0,00 | DESCLASSIFICADO |
| 119 | on-578209529 | RICARDO COSTA DOS SANTOS | MOSTRA AUDIOVISUAL ONLINE DE QUADRILHAS JUNINAS | IV - MOSTRAS | FORTALEZA | 44,23 | CLASSIFICÁVEL |
| 120 | on-1095611042 | ROBSON HERIQUE DA SILVA | CINE JARÍ | III - CRIAÇÃO DE CINECLUBES | MARACANAÚ | 0,00 | DESCLASSIFICADO |
| 121 | on-2050547736 | ROZALVO BARBOSA TOMAZ | CINELAB CRIATIVO | I - CURSOS LIVRES DE FORMAÇÃO BÁSICA A PARTIR DE 100 HORAS/AULA | MERUOCA | 0,00 | DESCLASSIFICADO |
| 122 | on-1217838937 | SARA MABEL ANCELMO BENVENUTO | CINEMA E AUDIODESCRIÇÃO: LOCUÇÃO AUDIODESCRITIVA E VOZ OVER NA PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA ACESSIVEL | VII - PESQUISA E PUBLICAÇÃO SOBRE CINEMA E AUDIOVISUAL CEARENSE (LIVRO) | IGUATU | 63,00 | CLASSIFICADO |
| 123 | on-1543632401 | SEREIA DISTRIBUIÇÃO DE FILMES LTDA | LANÇAMENTO DE TRÊS FILMES CEARENSES | X - DISTRIBUIÇÃO DE LONGAS-METRAGENS POR DISTRIBUIDORA CEARENSE | FORTALEZA | 57,67 | CLASSIFICADO |
| 124 | on-624475326 | SUYANE OLIVEIRA SANTOS | MOSTRA DE VIDEOPERFORMANCE PEDRAS, NOITES E POEMAS | IV - MOSTRAS | CRATO | 0,00 | DESCLASSIFICADO |
| 125 | on-799383948 | TAMARA MARIA BEZERRA COSTA COELHO LTDA | O NORDESTE É COISA DE CINEMA | VI - RODADA DE NEGÓCIOS | FORTALEZA | 55,63 | CLASSIFICÁVEL |
| 126 | on-1225888585 | TARDO FILMES LTDA ME | ESTRANHO CAMINHO | IX - DISTRIBUIÇÃO DE LONGA-METRAGEM | FORTALEZA | 55,50 | CLASSIFICADO |
| 127 | on-818866202 | VALBERTO ALVES DA SILVA | CINECLUBE INCLUSÃO | III - CRIAÇÃO DE CINECLUBES | ICÓ | 0,00 | DESCLASSIFICADO |
| 128 | on-1956177354 | VICTOR HUGO LEITE DE ARAUJO | CINECLUBE - DO QUERER | III - CRIAÇÃO DE CINECLUBES | FORTALEZA | 0,00 | DESCLASSIFICADO |
| 129 | on-774242126 | WILLIANA DA SILVA MACIEL | RECUSA | IV - MOSTRAS | JUAZEIRO DO NORTE | 0,00 | DESCLASSIFICADO |
| 130 | on-1618865819 | WILMA FARIAS GOIS | DELAS - CINECLUBE | III - CRIAÇÃO DE CINECLUBES | FORTALEZA | 0,00 | DESCLASSIFICADO |
| 131 | on-677488547 | YTHALLO DEMYS BEZERRA RODRIGUES | EXPERIMENTAR O EXPERIMENTAL | I - CURSOS LIVRES DE FORMAÇÃO BÁSICA A PARTIR DE 100 HORAS/AULA | JUAZEIRO DO NORTE | 0,00 | DESCLASSIFICADO |

EDITAL DE APOIO AO AUDIOVISUAL CEARENSE – DIFUSÃO, FORMAÇÃO E PESQUISA (LEI PAULO GUSTAVO)

RESULTADO PRELIMINAR DA ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL - DIVULGADO EM 01/03/2024

LISTA GERAL POR CATEGORIA E NOTA DA AVALIAÇÃO TÉCNICA

| Nº | INSCRIÇÃO | PROPONENTE | PROJETO | MUNICÍPIO | NOTA FINAL | RESULTADO PRELIMINAR |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------|---------------------------------|
| CATEGORIA I - CURSOS LIVRES DE FORMAÇÃO BÁSICA A PARTIR DE 100 HORAS/AULA - AMPLA CONCORRÊNCIA – CAPITAL | | | | | | |
| 1 | on-1507645802 | IAGO BARRETO SOARES | BROTAR CINEMA VÍDEO CARTAS | FORTALEZA | 57,33 | CLASSIFICADO |
| 2 | on-1523628529 | FRANCISCO JOSENILDO FERREIRA DO NASCIMENTO | CURSO DE CINEMA E AUDIOVISUAL PERIFERIA EM FOCO. | FORTALEZA | 46,67 | CLASSIFICADO |
| 3 | on-129035085 | GABI TRINDADE | 2º DESMONTAGEM CINEMATOGRAFICA | FORTALEZA | 46,67 | CLASSIFICADO |
| 4 | on-1491991123 | JOSÉ ALVES PIMENTA JÚNIOR | QUASE CINEMA / CINEMA DE EXPOSIÇÃO | FORTALEZA | 42,83 | CLASSIFICADO |
| 5 | on-564395160 | FRANCISCO CLEBER SILVA FERREIRA | NÚCLEO CRIATIVO DE PRODUÇÃO - FORMAÇÃO AUDIOVISUAL | FORTALEZA | 41,33 | CLASSIFICADO |
| 6 | on-2122815332 | MARYLUCE DO NASCIMENTO FERNANDES BERANGER | LIBRAS, CÂMERA, AÇÃO | FORTALEZA | 39,17 | CLASSIFICÁVEL |
| CATEGORIA I - CURSOS LIVRES DE FORMAÇÃO BÁSICA A PARTIR DE 100 HORAS/AULA - COTAS RACIAIS – CAPITAL | | | | | | |
| 1 | on-1284680752 | LARA LEONCIO PEREIRA | SET&ART PERIFÉRICAS CE | FORTALEZA | 42,00 | CLASSIFICADO COTA RACIAL |
| 2 | on-1023587078 | FRANCISCO RAFAEL DO NASCIMENTO RODRIGUES | EM FOCO: CAPACITAÇÃO CÊNICA EM AUDIOVISUAL PARA ARTISTAS PERIFÉRICOS | FORTALEZA | 40,33 | CLASSIFICADO COTA RACIAL |
| CATEGORIA I - CURSOS LIVRES DE FORMAÇÃO BÁSICA A PARTIR DE 100 HORAS/AULA - COTAS PESSOAS INDÍGENAS – CAPITAL | | | | | | |
| <i>Não houve cotistas inscritos e/ou habilitados nesta categoria.</i> | | | | | | |
| CATEGORIA I - CURSOS LIVRES DE FORMAÇÃO BÁSICA A PARTIR DE 100 HORAS/AULA - COTAS PESSOAS QUILOMBOLAS – CAPITAL | | | | | | |
| <i>Não houve cotistas inscritos e/ou habilitados nesta categoria.</i> | | | | | | |
| CATEGORIA I - CURSOS LIVRES DE FORMAÇÃO BÁSICA A PARTIR DE 100 HORAS/AULA - COTAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA – CAPITAL | | | | | | |
| <i>Não houve cotistas inscritos e/ou habilitados nesta categoria.</i> | | | | | | |
| CATEGORIA I - CURSOS LIVRES DE FORMAÇÃO BÁSICA A PARTIR DE 100 HORAS/AULA - AMPLA CONCORRÊNCIA - OUTROS MUNICÍPIOS | | | | | | |
| 1 | on-1402573800 | FRANCISCO LUCAS VENANCIO DE SOUSA | ALDEIA MARATOAN: O CORPO INDÍGENA NO TERRITÓRIO URBANO | CRATEÚS | 56,00 | CLASSIFICADO |
| 2 | on-710456590 | GUSTAVO RAMOS FERREIRA | AUDIOVISUAL E ACESSIBILIDADE: POÉTICAS DA IMAGINAÇÃO | CRATO | 52,67 | CLASSIFICADO |
| 3 | on-160295754 | JOCILENE RAMOS BASTOS | LAB. JANELAS- LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO, FORMAÇÃO E CRIAÇÃO AUDIOVISUAL | GUARACIABA DO NORTE | 52,33 | CLASSIFICADO |
| 4 | on-1933498735 | DANILO ALMEIDA PATRÍCIO | CINEMEMÓRIA: FORMAÇÃO AUDIOVISUAL EM QUIXERAMOBIM | QUIXERAMOBIM | 48,67 | CLASSIFICADO AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 5 | on-1338162697 | FELIPE DOUGLAS MAGALHÃES DA SILVA | II RESIDÊNCIA EM AUDIOVISUAL DO CINEMA INSTANTÂNEO | PEDRA BRANCA | 48,00 | CLASSIFICADO |

| | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------|-------|---------------------------|
| 6 | on-784581048 | MARIO SERGIO MESQUITA DA COSTA | LENTE E FOCUS A TRANSFORMAÇÃO DA IMAGEM NEGRA | ITAPAJÉ | 44,83 | CLASSIFICADO |
| 7 | on-492043187 | MARIA DE FÁTIMA GOMES | AQUIRAZ NO AUDIOVISUAL | AQUIRAZ | 42,00 | CLASSIFICADO |
| 8 | on-1457124120 | FRANCISCO TAIÁ GOMES BEZERRA | CURSO DE FORMAÇÃO BÁSICA EM AUDIOVISUAL NA SERRA DA IBIAPABA | TIANGUÁ | 42,00 | CLASSIFICÁVEL |
| 9 | on-767088091 | ANA CAROLINE OLIVEIRA ALENCAR | JOVEM IN FOCO: FORMANDO REALIZADORES NO AUDIOVISUAL PARTICIPATIVO | TRAIRI | 42,00 | CLASSIFICÁVEL |
| CATEGORIA I - CURSOS LIVRES DE FORMAÇÃO BÁSICA A PARTIR DE 100 HORAS/AULA - COTAS RACIAIS - OUTROS MUNICÍPIOS | | | | | | |
| <i>Não houve cotistas inscritos e/ou habilitados nesta categoria.</i> | | | | | | |
| CATEGORIA I - CURSOS LIVRES DE FORMAÇÃO BÁSICA A PARTIR DE 100 HORAS/AULA - COTAS PESSOAS INDÍGENAS - OUTROS MUNICÍPIOS | | | | | | |
| <i>Não houve cotistas inscritos e/ou habilitados nesta categoria.</i> | | | | | | |
| CATEGORIA I - CURSOS LIVRES DE FORMAÇÃO BÁSICA A PARTIR DE 100 HORAS/AULA - COTAS PESSOAS QUILOMBOLAS - OUTROS MUNICÍPIOS | | | | | | |
| <i>Não houve cotistas inscritos e/ou habilitados nesta categoria.</i> | | | | | | |
| CATEGORIA I - CURSOS LIVRES DE FORMAÇÃO BÁSICA A PARTIR DE 100 HORAS/AULA - COTAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA - OUTROS MUNICÍPIOS | | | | | | |
| <i>Não houve cotistas inscritos e/ou habilitados nesta categoria.</i> | | | | | | |
| CATEGORIA II - CURSOS LIVRES DE CAPACITAÇÃO TÉCNICA A PARTIR DE 150 HORAS/AULA – AMPLA CONCORRÊNCIA – CAPITAL | | | | | | |
| 1 | on-1967695370 | JOÃO GUILHERME SOARES STUDART GUIMARÃES | ECONOMIA E MERCADO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL 2024 | FORTALEZA | 59,00 | CLASSIFICADO |
| 2 | on-1468257577 | ANTÔNIO JOSÉ ALVES SANTANA | LABORATÓRIO DE NOVAS MÍDIAS PARA FORMAÇÃO INDÍGENA DOS POVOS TAPEBAS | FORTALEZA | 55,00 | CLASSIFICADO |
| 3 | on-1305535201 | BRUNO NASCIMENTO KO FONTENELE | AVANÇADO EM AUDIOVISUAL - RASTILHO ESPAÇO CRIATIVO | FORTALEZA | 53,17 | CLASSIFICÁVEL |
| 4 | on-2077474425 | ANTÔNIO MAURO RAMOS MORAIS | VEM SER ROTEIRISTA! - ROTEIRO PARA CINEMA E TV | FORTALEZA | 43,67 | CLASSIFICÁVEL |
| CATEGORIA II - CURSOS LIVRES DE CAPACITAÇÃO TÉCNICA A PARTIR DE 150 HORAS/AULA – COTAS RACIAIS – CAPITAL | | | | | | |
| 1 | on-1014606286 | PRISCILA DE ASSIS LOPES DE ANDRADE | PEDAGOGIAS DO CURIÓ: CINEMA, MEMÓRIA, VIZINHANÇA | FORTALEZA | 54,00 | CLASSIFICADO COTA RACIAL |
| 2 | on-1802106994 | LUÍS CARLOS DOS SANTOS MOREIRA | CICLOS DE FORMAÇÃO EM AUDIOVISUAL | FORTALEZA | 50,50 | CLASSIFICÁVEL COTA RACIAL |
| CATEGORIA II - CURSOS LIVRES DE CAPACITAÇÃO TÉCNICA A PARTIR DE 150 HORAS/AULA – COTAS PESSOAS INDÍGENAS – CAPITAL | | | | | | |
| <i>Não houve cotistas inscritos e/ou habilitados nesta categoria.</i> | | | | | | |
| CATEGORIA II - CURSOS LIVRES DE CAPACITAÇÃO TÉCNICA A PARTIR DE 150 HORAS/AULA – COTAS PESSOAS QUILOMBOLAS – CAPITAL | | | | | | |
| <i>Não houve cotistas inscritos e/ou habilitados nesta categoria.</i> | | | | | | |
| CATEGORIA II - CURSOS LIVRES DE CAPACITAÇÃO TÉCNICA A PARTIR DE 150 HORAS/AULA – COTAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA – CAPITAL | | | | | | |
| <i>Não houve cotistas inscritos e/ou habilitados nesta categoria.</i> | | | | | | |
| CATEGORIA II - CURSOS LIVRES DE CAPACITAÇÃO TÉCNICA A PARTIR DE 150 HORAS/AULA – AMPLA CONCORRÊNCIA - OUTROS MUNICÍPIOS | | | | | | |
| 1 | on-470714499 | MARCELO PAES DE CARVALHO | ESCOLA POPULAR DE AUDIOVISUAL DO CARIRI | PACATUBA | 54,50 | CLASSIFICADO |
| 2 | on-1823786847 | MARIANO MOTA MARQUES | BROTAR CINEMA - MEMÓRIA VIVA | CAUCAIA | 53,33 | CLASSIFICADO |
| 3 | on-2087623422 | BRUNO RAFAEL MONTEIRO MOREIRA | LABORATÓRIO MONTE CINE - CURSO TÉCNICO DE CRIAÇÕES AUDIOVISUAIS | TAUÁ | 49,00 | CLASSIFICADO |
| CATEGORIA II - CURSOS LIVRES DE CAPACITAÇÃO TÉCNICA A PARTIR DE 150 HORAS/AULA – COTAS RACIAIS - OUTROS MUNICÍPIOS | | | | | | |
| <i>Não houve cotistas inscritos e/ou habilitados nesta categoria.</i> | | | | | | |

| CATEGORIA II - CURSOS LIVRES DE CAPACITAÇÃO TÉCNICA A PARTIR DE 150 HORAS/AULA – COTAS PESSOAS INDÍGENAS - OUTROS MUNICÍPIOS | | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------|-------|---------------------------------------|
| <i>Não houve cotistas inscritos e/ou habilitados nesta categoria.</i> | | | | | | |
| CATEGORIA II - CURSOS LIVRES DE CAPACITAÇÃO TÉCNICA A PARTIR DE 150 HORAS/AULA – COTAS PESSOAS QUILOMBOLAS - OUTROS MUNICÍPIOS | | | | | | |
| <i>Não houve cotistas inscritos e/ou habilitados nesta categoria.</i> | | | | | | |
| CATEGORIA II - CURSOS LIVRES DE CAPACITAÇÃO TÉCNICA A PARTIR DE 150 HORAS/AULA – COTAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA - OUTROS MUNICÍPIOS | | | | | | |
| <i>Não houve cotistas inscritos e/ou habilitados nesta categoria.</i> | | | | | | |
| CATEGORIA III - CRIAÇÃO DE CINECLUBES - AMPLA CONCORRÊNCIA – CAPITAL | | | | | | |
| 1 | on-103264415 | LEVY OLIVEIRA | CINECLUBE ARTE DIVERSA | FORTALEZA | 50,83 | CLASSIFICADO |
| 2 | on-1392367449 | JOÃO HUGO COSTA ALBUQUERQUE | CINE VILA | FORTALEZA | 49,83 | CLASSIFICADO AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 3 | on-1024123972 | ISADORA SANTOS DE SOUZA | CINE TELA PICI | FORTALEZA | 44,17 | CLASSIFICADO |
| 4 | on-1690548709 | HIPÁCIA ROCHA LIMA | CINE GEM | FORTALEZA | 38,17 | CLASSIFICADO |
| CATEGORIA III - CRIAÇÃO DE CINECLUBES - COTAS RACIAIS – CAPITAL | | | | | | |
| <i>Não houve cotistas inscritos e/ou habilitados nesta categoria.</i> | | | | | | |
| CATEGORIA III - CRIAÇÃO DE CINECLUBES - COTAS PESSOAS INDÍGENAS – CAPITAL | | | | | | |
| <i>Não houve cotistas inscritos e/ou habilitados nesta categoria.</i> | | | | | | |
| CATEGORIA III - CRIAÇÃO DE CINECLUBES - COTAS PESSOAS QUILOMBOLAS – CAPITAL | | | | | | |
| <i>Não houve cotistas inscritos e/ou habilitados nesta categoria.</i> | | | | | | |
| CATEGORIA III - CRIAÇÃO DE CINECLUBES - COTAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA – CAPITAL | | | | | | |
| <i>Não houve cotistas inscritos e/ou habilitados nesta categoria.</i> | | | | | | |
| CATEGORIA III - CRIAÇÃO DE CINECLUBES – AMPLA CONCORRÊNCIA - OUTROS MUNICÍPIOS | | | | | | |
| 1 | on-1875937861 | NIVEA JORGE NOGUEIRA | CINECLUBE FAROL | AMONTADA | 57,67 | CLASSIFICADO |
| 2 | on-1756923229 | DAIANE APARECIDA DOS SANTOS DIAS DE MOURA | “CINE MARÉ” | PARAIPABA | 57,67 | CLASSIFICADO |
| 3 | on-1082982232 | GEISA DE SOUZA HOLANDA | CINECLUBE BAMBU EM AÇÃO | BATURITÉ | 57,33 | CLASSIFICADO |
| 4 | on-217567666 | RAFAELLA ALVES | CINE JACU – JACU EM CENA, JUVENTUDES ASSISTIDAS. | APUIARÉS | 52,83 | CLASSIFICADO |
| 5 | on-100324067 | JESSÉ MARTINS ALVES FERREIRA | CINE BOA ESPERANÇA | CAUCAIA | 51,67 | CLASSIFICADO |
| 6 | on-891990189 | GILLES VIANA ALVES DINIZ | CINECLUBE VÉSPER | CRATO | 51,50 | CLASSIFICÁVEL |
| 7 | on-831258567 | RENATA DE OLIVEIRA SANTOS | MODA PARA TODES | CAUCAIA | 50,67 | CLASSIFICÁVEL |
| 8 | on-1483599847 | ANGÉLICA MATOS GADELHA SILVA | CINE GARAJAL ITINERANTE | MARACANAÚ | 50,67 | CLASSIFICÁVEL |
| 9 | on-311992079 | ALISSON MARIANO DA SILVA | CINE CARAÚBAS | ITATIRA | 50,33 | CLASSIFICÁVEL |
| 10 | on-914881164 | FABRIZIO DIOGO DE SIQUEIRA FROTA | CINECLUBE NAS ONDAS DAS TAIBA | SÃO GONÇALO DO AMARANTE | 48,00 | CLASSIFICÁVEL |
| 11 | on-692495088 | LEORNE MENESCAL | CINECLUBE CHOCA | QUIXADÁ | 47,83 | CLASSIFICÁVEL |
| 12 | on-626441301 | JOSIANE CORDEIRO DE ASSIS SOUZA | CINE MARIA | MARACANAÚ | 44,17 | CLASSIFICÁVEL |

| CATEGORIA III - CRIAÇÃO DE CINECLUBES – COTAS RACIAIS - OUTROS MUNICÍPIOS | | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------|-------|--------------------------|
| 1 | on-1764660408 | ANDRÉIA DA CONCEIÇÃO SANTOS | CINE ESCOLA | CROATÁ | 51,50 | CLASSIFICADO COTA RACIAL |
| CATEGORIA III - CRIAÇÃO DE CINECLUBES – COTAS PESSOAS INDÍGENAS - OUTROS MUNICÍPIOS | | | | | | |
| <i>Não houve cotistas inscritos e/ou habilitados nesta categoria.</i> | | | | | | |
| CATEGORIA III - CRIAÇÃO DE CINECLUBES – COTAS PESSOAS QUILOMBOLAS - OUTROS MUNICÍPIOS | | | | | | |
| <i>Não houve cotistas inscritos e/ou habilitados nesta categoria.</i> | | | | | | |
| CATEGORIA III - CRIAÇÃO DE CINECLUBES – COTAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA - OUTROS MUNICÍPIOS | | | | | | |
| <i>Não houve cotistas inscritos e/ou habilitados nesta categoria.</i> | | | | | | |
| CATEGORIA IV – MOSTRAS – AMPLA CONCORRÊNCIA – CAPITAL | | | | | | |
| 1 | on-1221326825 | ANA PAULA VERAS CAMURÇA VIEIRA | OLHOS D'ÁGUA - I MOSTRA DE CINEMA DO MACIÇO | FORTALEZA | 57,50 | CLASSIFICADO |
| 2 | on-1297801734 | EMÍDIO SANDERSON DIAS SÁ | CINE MIAU (6ª EDIÇÃO) | FORTALEZA | 55,97 | CLASSIFICADO |
| 3 | on-769388180 | CAMILLA OSÓRIO DE CASTRO CARTAXO DE ARRUDA | MOSTRA UTOPIA PERTENCE A NÓS - III EDIÇÃO | FORTALEZA | 52,53 | CLASSIFICÁVEL |
| 4 | on-100195719 | BEATRIZ MARIA RODRIGUES DOMINGUES | MOSTRA PERCURSOS 2024 | FORTALEZA | 52,47 | CLASSIFICÁVEL |
| 5 | on-578209529 | RICARDO COSTA DOS SANTOS | MOSTRA AUDIOVISUAL ONLINE DE QUADRILHAS JUNINAS | FORTALEZA | 44,23 | CLASSIFICÁVEL |
| CATEGORIA IV – MOSTRAS – COTAS RACIAIS – CAPITAL | | | | | | |
| <i>Não houve cotistas inscritos e/ou habilitados nesta categoria.</i> | | | | | | |
| CATEGORIA IV – MOSTRAS – COTAS PESSOAS INDÍGENAS – CAPITAL | | | | | | |
| <i>Não houve cotistas inscritos e/ou habilitados nesta categoria.</i> | | | | | | |
| CATEGORIA IV – MOSTRAS – COTAS PESSOAS QUILOMBOLAS – CAPITAL | | | | | | |
| <i>Não houve cotistas inscritos e/ou habilitados nesta categoria.</i> | | | | | | |
| CATEGORIA IV – MOSTRAS – PESSOAS COM DEFICIÊNCIA – CAPITAL | | | | | | |
| <i>Não houve cotistas inscritos e/ou habilitados nesta categoria.</i> | | | | | | |
| CATEGORIA IV – MOSTRAS – AMPLA CONCORRÊNCIA - OUTROS MUNICÍPIOS | | | | | | |
| 1 | on-379819624 | ISADORA SILVA CARVALHO | 1ª MOSTRA DE CINEMA REXISTENTES | CRUZ | 57,73 | CLASSIFICADO |
| 2 | on-93242189 | NILSON ALMINO DE FREITAS | XII VISUALIDADES | SOBRAL | 56,07 | CLASSIFICADO |
| 3 | on-1950122392 | GEISA DE SOUZA HOLANDA | MOSTRA DE CINEMA DE PACOTI | BATURITÉ | 52,23 | CLASSIFICÁVEL |
| 4 | on-1439692419 | JANAÍNA GOMES LACERDA | AURORA - MOSTRA DE CINEMA FANTÁSTICO | CRATO | 50,73 | CLASSIFICÁVEL |
| CATEGORIA IV – MOSTRAS – COTAS RACIAIS - OUTROS MUNICÍPIOS | | | | | | |
| <i>Não houve cotistas inscritos e/ou habilitados nesta categoria.</i> | | | | | | |
| CATEGORIA IV – MOSTRAS – COTAS PESSOAS INDÍGENAS - OUTROS MUNICÍPIOS | | | | | | |
| <i>Não houve cotistas inscritos e/ou habilitados nesta categoria.</i> | | | | | | |
| CATEGORIA IV – MOSTRAS – COTAS PESSOAS QUILOMBOLAS - OUTROS MUNICÍPIOS | | | | | | |

Não houve cotistas inscritos e/ou habilitados nesta categoria.

CATEGORIA IV – MOSTRAS – COTAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA - OUTROS MUNICÍPIOS

Não houve cotistas inscritos e/ou habilitados nesta categoria.

CATEGORIA V – FESTIVAIS – CAPITAL

| | | | | | | |
|---|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------|-------|---------------|
| 1 | on-1554420483 | ESTÚDIOS EO - COMUNICAÇÃO E CINEMA, EDUCAÇÃO E PRODUÇÃO CULTURAL LTDA (ERICK SOUSA DE SOUSA) | 3º FESTIVAL DO AUDIOVISUAL PERIFÉRICO DE SOBRAL | FORTALEZA | 56,07 | CLASSIFICADO |
| 2 | on-443925256 | PAULO BERNARDO BENEVIDES COSTA LTDA (PAULO BERNARDO BENEVIDES COSTA) | 22º NOIA - FESTIVAL DO AUDIOVISUAL UNIVERSITÁRIO | FORTALEZA | 51,60 | CLASSIFICADO |
| 3 | on-90963527 | INSTITUTO DE MERCADO, DESENVOLVIMENTO, TECNOLOGIA E CULTURA DE JOGOS (DIEGO AUGUSTO OLIVEIRA MARQUES) | HERO GAMES BRASIL 2024 - 8ª EDIÇÃO | FORTALEZA | 46,30 | CLASSIFICÁVEL |

CATEGORIA V – FESTIVAIS – OUTROS MUNICÍPIOS

| | | | | | | |
|---|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------|-------|---------------|
| 1 | on-1745676877 | ASSOCIAÇÃO DE BRINCANTES DA COMPANHIA VATA BCVATA (VALÉRIA MARIA SILTON PINHEIRO) | TELA CARIRI | JATI | 57,70 | CLASSIFICADO |
| 2 | on-1446575121 | ASSOCIAÇÃO CEGO ADERLDO ARTE E CULTURA (FRANCISCO GUILHERME CALIXTO MOREIA) | 4º FESTIN-CEARÁ: FESTIVAL DE CINEMA ITINERANTE DA LÍNGUA PORTUGUESA | QUIXADÁ | 56,70 | CLASSIFICADO |
| 3 | on-975536647 | INSTITUTO ESCOLA DE SABERES TRADICIONAIS DE BARBALHA (GEORJÂNIA LIMA FERREIRA) | FESTIVAL DE CINEMA DO GEOPARK ARARIPE MUNDIAL DA UNESCO – I GEOCINEARTE CARIRI | BARBALHA | 54,13 | CLASSIFICÁVEL |

CATEGORIA VI - RODADA DE NEGÓCIOS – CAPITAL

| | | | | | | |
|---|---------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------|-------|---------------|
| 1 | on-1889313847 | ASSOCIAÇÃO CULTURAL CINE CEARÁ (WOLNEY MATTOS OLIVEIRA) | 5º MAN - MERCADO AUDIOVISUAL DO NORDESTE | FORTALEZA | 60,10 | CLASSIFICADO |
| 2 | on-799383948 | TAMARA MARIA BEZERRA COSTA COELHO LTDA | O NORDESTE É COISA DE CINEMA | FORTALEZA | 55,63 | CLASSIFICÁVEL |

CATEGORIA VI - RODADA DE NEGÓCIOS (OUTROS MUNICÍPIOS)

Não houve inscritos de outros municípios para esta categoria.

CATEGORIA VII - PESQUISA E PUBLICAÇÃO SOBRE CINEMA E AUDIOVISUAL CEARENSE (LIVRO) – AMPLA CONCORRÊNCIA – CAPITAL

| | | | | | | |
|---|---------------|------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------|-------|--------------|
| 1 | on-1324778301 | DIEGO HOEFEL DE VASCONCELLOS | HUMOR ESPECULATIVO NO CINEMA BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO | FORTALEZA | 57,00 | CLASSIFICADO |
| 2 | on-439672967 | ARTHUR SILVINO GADELHA | CASULO AO MAR | FORTALEZA | 49,67 | CLASSIFICADO |

CATEGORIA VII - PESQUISA E PUBLICAÇÃO SOBRE CINEMA E AUDIOVISUAL CEARENSE (LIVRO) – COTAS RACIAIS – CAPITAL

Não houve cotistas inscritos e/ou habilitados nesta categoria.

CATEGORIA VII - PESQUISA E PUBLICAÇÃO SOBRE CINEMA E AUDIOVISUAL CEARENSE (LIVRO) – COTAS PESSOAS INDÍGENAS – CAPITAL

Não houve cotistas inscritos e/ou habilitados nesta categoria.

CATEGORIA VII - PESQUISA E PUBLICAÇÃO SOBRE CINEMA E AUDIOVISUAL CEARENSE (LIVRO) – COTAS PESSOAS QUILOMBOLAS – CAPITAL

Não houve cotistas inscritos e/ou habilitados nesta categoria.

CATEGORIA VII - PESQUISA E PUBLICAÇÃO SOBRE CINEMA E AUDIOVISUAL CEARENSE (LIVRO) – COTAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA – CAPITAL

Não houve cotistas inscritos e/ou habilitados nesta categoria.

CATEGORIA VII - PESQUISA E PUBLICAÇÃO SOBRE CINEMA E AUDIOVISUAL CEARENSE (LIVRO) – AMPLA CONCORRÊNCIA – OUTROS MUNICÍPIOS

| | | | | | | |
|---|---------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------|--------------|
| 1 | on-1217838937 | SARA MABEL ANCELMO BENVENUTO | CINEMA E AUDIODESCRIÇÃO: LOCUÇÃO AUDIODESCRITIVA E VOZ OVER NA PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA ACESSÍVEL | IGUATU | 63,00 | CLASSIFICADO |
|---|---------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------|--------------|

CATEGORIA VII - PESQUISA E PUBLICAÇÃO SOBRE CINEMA E AUDIOVISUAL CEARENSE (LIVRO) – COTAS RACIAIS – OUTROS MUNICÍPIOS

Não houve cotistas inscritos e/ou habilitados nesta categoria.

CATEGORIA VII - PESQUISA E PUBLICAÇÃO SOBRE CINEMA E AUDIOVISUAL CEARENSE (LIVRO) – COTAS PESSOAS INDÍGENAS – OUTROS MUNICÍPIOS

Não houve cotistas inscritos e/ou habilitados nesta categoria.

CATEGORIA VII - PESQUISA E PUBLICAÇÃO SOBRE CINEMA E AUDIOVISUAL CEARENSE (LIVRO) – COTAS PESSOAS QUILOMBOLAS – OUTROS MUNICÍPIOS

Não houve cotistas inscritos e/ou habilitados nesta categoria.

CATEGORIA VII - PESQUISA E PUBLICAÇÃO SOBRE CINEMA E AUDIOVISUAL CEARENSE (LIVRO) – COTAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA – OUTROS MUNICÍPIOS

Não houve cotistas inscritos e/ou habilitados nesta categoria.

CATEGORIA VIII - PESQUISA E PUBLICAÇÃO SOBRE CINEMA E AUDIOVISUAL CEARENSE (SITES OU REVISTAS ELETRÔNICAS) – AMPLA CONCORRÊNCIA – CAPITAL

| | | | | | | |
|---|---------------|------------------------|------------------|-----------|-------|--------------|
| 1 | on-1919993274 | DIEGO FERNANDES DANIEL | CIRCULA SÃO JOÃO | FORTALEZA | 38,33 | CLASSIFICADO |
|---|---------------|------------------------|------------------|-----------|-------|--------------|

CATEGORIA VIII - PESQUISA E PUBLICAÇÃO SOBRE CINEMA E AUDIOVISUAL CEARENSE (SITES OU REVISTAS ELETRÔNICAS) – COTAS RACIAIS – CAPITAL

Não houve cotistas inscritos e/ou habilitados nesta categoria.

CATEGORIA VIII - PESQUISA E PUBLICAÇÃO SOBRE CINEMA E AUDIOVISUAL CEARENSE (SITES OU REVISTAS ELETRÔNICAS) – COTAS PESSOAS INDÍGENAS – CAPITAL

Não houve cotistas inscritos e/ou habilitados nesta categoria.

CATEGORIA VIII - PESQUISA E PUBLICAÇÃO SOBRE CINEMA E AUDIOVISUAL CEARENSE (SITES OU REVISTAS ELETRÔNICAS) – COTAS PESSOAS QUILOMBOLAS – CAPITAL

Não houve cotistas inscritos e/ou habilitados nesta categoria.

CATEGORIA VIII - PESQUISA E PUBLICAÇÃO SOBRE CINEMA E AUDIOVISUAL CEARENSE (SITES OU REVISTAS ELETRÔNICAS) – COTAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA – CAPITAL

Não houve cotistas inscritos e/ou habilitados nesta categoria.

CATEGORIA VIII - PESQUISA E PUBLICAÇÃO SOBRE CINEMA E AUDIOVISUAL CEARENSE (SITES OU REVISTAS ELETRÔNICAS) – AMPLA CONCORRÊNCIA – OUTROS MUNICÍPIOS

Não houve inscritos nesta categoria.

CATEGORIA VIII - PESQUISA E PUBLICAÇÃO SOBRE CINEMA E AUDIOVISUAL CEARENSE (SITES OU REVISTAS ELETRÔNICAS) – COTAS RACIAIS – OUTROS MUNICÍPIOS

Não houve cotistas inscritos e/ou habilitados nesta categoria.

CATEGORIA VIII - PESQUISA E PUBLICAÇÃO SOBRE CINEMA E AUDIOVISUAL CEARENSE (SITES OU REVISTAS ELETRÔNICAS) – COTAS PESSOAS INDÍGENAS – OUTROS MUNICÍPIOS

Não houve cotistas inscritos e/ou habilitados nesta categoria.

CATEGORIA VIII - PESQUISA E PUBLICAÇÃO SOBRE CINEMA E AUDIOVISUAL CEARENSE (SITES OU REVISTAS ELETRÔNICAS) – COTAS PESSOAS QUILOMBOLAS – OUTROS MUNICÍPIOS

Não houve cotistas inscritos e/ou habilitados nesta categoria.

CATEGORIA VIII - PESQUISA E PUBLICAÇÃO SOBRE CINEMA E AUDIOVISUAL CEARENSE (SITES OU REVISTAS ELETRÔNICAS) – PESSOAS COM DEFICIÊNCIA – OUTROS MUNICÍPIOS

Não houve cotistas inscritos e/ou habilitados nesta categoria.

CATEGORIA IX - DISTRIBUIÇÃO DE LONGA-METRAGEM – CAPITAL

| | | | | | | |
|---|---------------|-------------------------------------------|------------------------|-----------|-------|--------------|
| 1 | on-21277408 | M MARGARITA HERNANDEZ PASCUAL | SOLDADOS DA BORRACHA | FORTALEZA | 58,83 | CLASSIFICADO |
| 2 | on-191756185 | MARREVOLTO PRODUÇÕES LTDA | A FILHA DO PALHAÇO | FORTALEZA | 57,17 | CLASSIFICADO |
| 3 | on-1225888585 | TARDO FILMES LTDA ME | ESTRANHO CAMINHO | FORTALEZA | 55,50 | CLASSIFICADO |
| 4 | on-1257102730 | NIGERIA COMUNICAÇÃO E AUDIOVISUAL LTDA ME | A LUTA DE NZINGA | FORTALEZA | 53,33 | CLASSIFICADO |
| 5 | on-316967031 | FILMES DE JANEIRO LTDA | QUANDO EU ME ENCONTRAR | FORTALEZA | 53,17 | CLASSIFICADO |

CATEGORIA IX - DISTRIBUIÇÃO DE LONGA-METRAGEM - OUTROS MUNICÍPIOS

Não houve inscrições habilitadas de outros municípios para esta categoria.

CATEGORIA X - DISTRIBUIÇÃO DE LONGAS-METRAGENS POR DISTRIBUIDORA CEARENSE – CAPITAL

| | | | | | | |
|---|---------------|------------------------------------|-------------------------------------|-----------|-------|--------------|
| 1 | on-1543632401 | SEREIA DISTRIBUIÇÃO DE FILMES LTDA | LANÇAMENTO DE TRÊS FILMES CEARENSES | FORTALEZA | 57,67 | CLASSIFICADO |
|---|---------------|------------------------------------|-------------------------------------|-----------|-------|--------------|

CATEGORIA X - DISTRIBUIÇÃO DE LONGAS-METRAGENS POR DISTRIBUIDORA CEARENSE - OUTROS MUNICÍPIOS

Não houve inscritos de outros municípios para esta categoria

CATEGORIA XI - SALAS DE CINEMA PÚBLICAS - CAPITAL

| | | | | | | |
|---|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------|-------|--------------|
| 1 | on-1429470197 | FUNDAÇÃO DE APOIO À CULTURA, À PESQUISA E AO DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL, CIENTÍFICO E TECNOLÓGICO - FUNDAÇÃO CETREDE | REABERTURA DA SALA DE CINEMA DA CASA AMARELA EUSÉLIO OLIVEIRA - UFC | FORTALEZA | 59,00 | CLASSIFICADO |
|---|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------|-------|--------------|

CATEGORIA XI - SALAS DE CINEMA PÚBLICAS OUTROS MUNICÍPIOS

| | | | | | | |
|---|--------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------|-------|--------------|
| 1 | on-500204637 | INSTITUTO ESCOLA DE CULTURA, COMUNICAÇÃO, OFÍCIOS E ARTES - INSTITUTO ECOA | REFORMA E MANUTENÇÃO DA SALA DE CINEMA CINE FALB RANGEL - 25 ANOS | SOBRAL | 56,83 | CLASSIFICADO |
|---|--------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------|-------|--------------|