



Samuel Rocha: pernambucano residente no Ceará desde os quinze anos de idade, Samuel vem consolidando o seu trabalho no sentido de fortalecer o choro e a música regional. Aos dezoito anos iniciou os estudos no violão de sete cordas com o mestre Tarcísio Sardinha e, posteriormente, com outras referências do violão brasileiro: Zé Paulo Becker, Rogério Caetano e Alessandro Penezzi. Idealizador do grupo Murmurando em 2006, onde atua até o momento, inclusive tocando músicas de sua composição. Já dividiu o palco com artistas renomados: Macaúba do bandolim, Adelson Viana, Rodolfo Forte, Luizinho Calixto, Zé Paulo Becker, Nonato Luís, Gilson Peranzeta, Mauro Senise, e Humberto Pinho. Além no DVD “Homenagem a Luiz Gonzaga”, comemorando o centenário do artista pernambucano, e na produção do CD do violonista Marcos Maia. Como compositor, ficou em terceiro lugar no prêmio de música de instrumental da Rádio Universitária (FM 107, 9) em 2011 com a música “influência”, fruto da parceria com Pedro Madeira e Tarcísio Sardinha. Já “Baião para Suzana”, compõe a trilha sonora do curta-metragem “Bumba meu peixe”, produzido pela Associação Mundo Animado das Artes-AMANDA (CE), e premiado na 2ª edição do prêmio Cultura Viva, idealizado pelo Ministério da Cultura. Foi professor de violão no XI Festival de Música da Ibiapaba e professor de prática de conjunto na X edição do festival Mel, Chorinho e Cachaça, em Viçosa-CE. Suas composições renderam ao grupo Murmurando apresentações no projeto Plataforma de Circulação da PETROBRÁS e no Programa de Tutoria do Porto Iracema das Artes. Através do projeto “Um toque cearense” no ano de 2015, quando em temporada no Rio de Janeiro, realizou apresentações na Casa do Choro, na Rádio Nacional e no Bar semente (reconhecido pela valorização da música instrumental). As apresentações foram contempladas com a participação de músicos como Maurício Carrilho (violão), Pantico Rocha (bateria), grupo Época de ouro, Marcelo Caldi (sanfona), João Camarero (violão) e Aquilles Moraes (trompete). Também através desse projeto tocou no X Festival de sanfoneiros de Limoeiro do Norte, em 2016.

