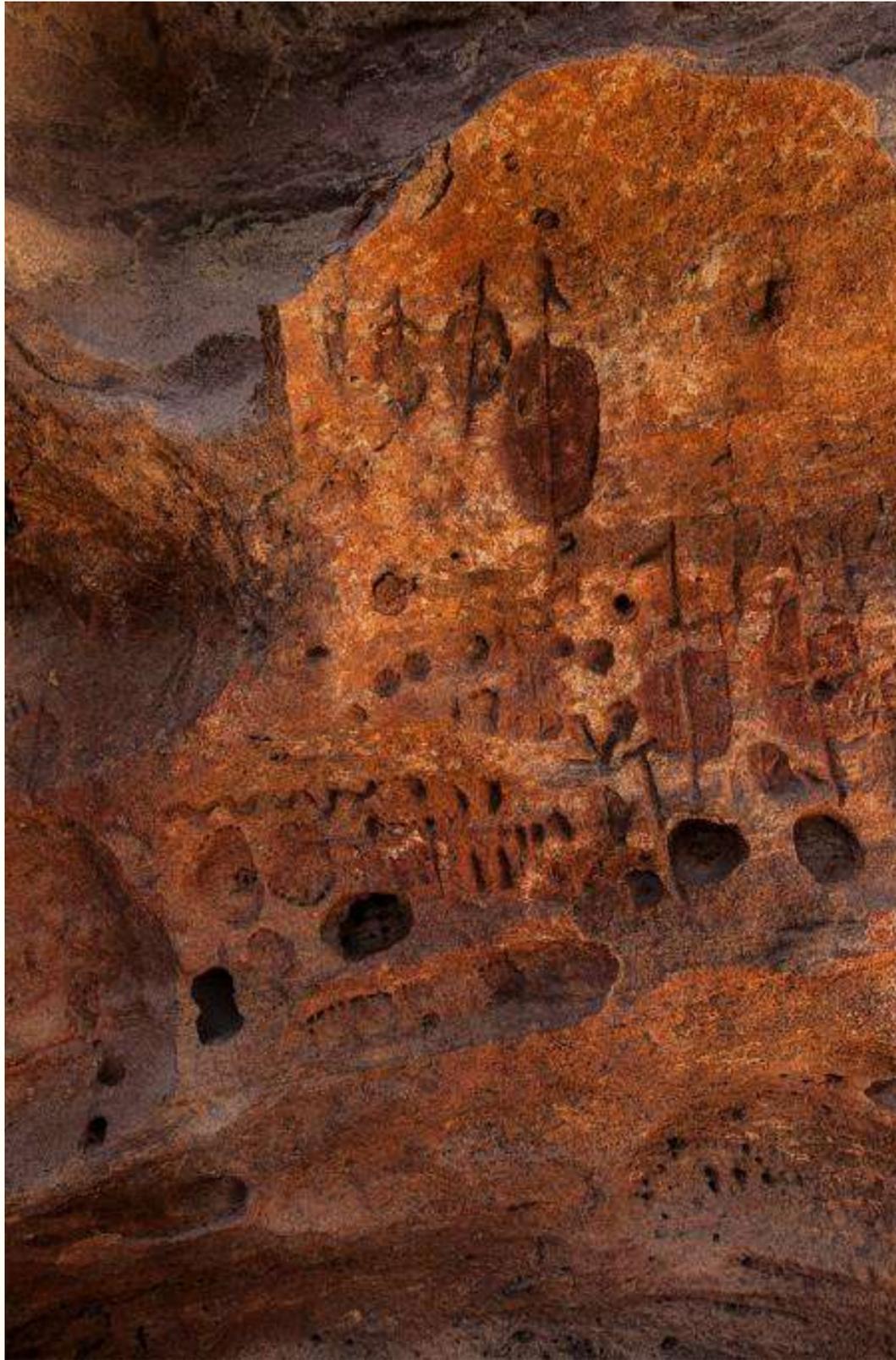


Portfólio

Alemberg Quindins
O contador de lendas





WAIUCÁ

(Letra e música: Alembert Quindins)

Manacá Jurema forte
Pedra bonita incarcou
Dando a chave in canto in breve
A Pedra de Ingá Cravou
Selado em Claranã
O portal se encantou
Ô Luiza Tainá Can
Me aponta o triêro das Pedras Pintadas
Nascentes tapadas por Cleitô tua rimã
Opara entoe pra mim
O canto das filhas órfãs
Do Reino dos Encantados.

Francisco Alemberg de Souza Lima, conhecido como Alemberg Quindins, nasceu em 19 de dezembro de 1964 no Crato. É o terceiro filho do casal Miguel Ferreira Lima e Maria Vandiza de Souza Lima. Foi desde muito pequeno uma criança diferente, encantada...como diziam.

A mãe dele conta que antes dele completar um ano de idade, teve um grave problema de saúde, no pâncreas, e foi desenganado pelos médicos que diziam que daquele mau, de cem, se escapava um. Porém, o menino se curou com uma promessa que sua mãe fez para Nossa Senhora da Gruta, quando passava em uma procissão em frente à sua casa, dando o filho, dali em diante, pra nossa senhora criar. Em menos de 24 horas seu pai pesquisando em livros descobriu que o suco da goiaba seria o remédio caseiro para sua cura. Um médico disse que se ele escapasse, seria diferente. bem mais desenvolvido do que os demais filhos do casal. E de fato ele cresceu observador, sensível e inventivo.



Seu encantamento pelo universo das lendas vem do contato que teve, em sua infância, com uma "cabôca" Kariri que morava próximo à sua casa, e contava a ele as lendas dos "cabôco brabo da floresta", fazendo Alemberg ver o que ouvia, como se estivesse passeando por dentro da fala dela.

A influência recebida do seu tio Antônio Maranhão, um andarilho ermitão que se dizia "O filósofo do Sertão", o formou nos encantamentos da natureza mítica e lendária dos habitantes da pré-história na região do Cariri, tornando-o um menino sonhador e sedento por descobrir os mistérios dos personagens e dos lugares encantados do sopé da Chapada do Araripe. Ele o introduziu nas lendas, na poesia parnasiana e no universo desconhecido da mitologia do território do Araripe. Ao ouvir as lendas, Alemberg se conectava com sua memória intuitiva, fazendo com que, mais tarde na juventude, ele decidisse sair pelo sertão em pesquisa, buscando conhecer o território mitológico, e se conhecer.





Existe no Cariri um outro território demarcado por pontos lendários de significados míticos “Encantados”. Esses lugares são identificados e denominados pelo povo das localidades onde eles se manifestam como: Pedras Encantada, Reinos Encantados, Lagoa Encantadas, Serpente Encantadas, entre outras denominações semelhantes. Dessa forma, localizando geograficamente esses lugares, é possível mapear um Território Encantado em torno da Chapada do Araripe. Esses pontos não são simplesmente paisagens naturais, eles possuem um caráter simbólico e intangível, como lugares que guardam a memória do tempo primordial do mito.

O “Tio Antônio” de Alemberg foi quem o iniciou nas andanças pelo sertão, fato que pode ser observado nos relatos do Diário de Campo. Indicou-lhe muitos caminhos na Chapada e no Sertão e narrou-lhe as lendas, relacionando-as aos lugares encantados.

Em 1983, Alemberg iniciou o decifrar os sons onomatopáicos de uma geografia sonora, levando consigo seu diário de campo, uma máquina fotográfica e um gravador. Durante 9 anos coletou os depoimentos dos povos da Chapada, moradores dos pés de serra e do vale do Araripe, que numa linguagem rústica foram revelando um outro Cariri, em códigos até então não decifrados. Entre o período de 1985 a 1990, conviveu de forma mais próxima com mestres, cabôcos dos matos, rezadeiras, parteiras, curadores e cientistas da natureza.



Alemberg não frequentou mais do que a 8ª Série Ginásial (8º ano do Ensino Fundamental). A sua sabedoria é nata, provém da herança do talento, da criatividade e do povo do qual é remanescente. Seu avô Neco Trajano era um desses cabôcos do pé da serra, da nascente dos azedos.

Foram os contadores de histórias os responsáveis por manter vivo o mito de um Cariri encantado, através do retransmitir das lendas para os mais novos nos pequenos povoados, habitantes dos escondidos sovaços de serras da Chapada do Araripe. Todos os cabôcos que foram entrevistados por Alemberg Quindins, foram verdadeiros heróis de uma resistência cultural, que, no seu silêncio taciturno, guardaram em si um raro tesouro que veio a desencantar tempos depois, no espírito do lugar, a partir dos relatos das suas lendas guardadas.





A partir desse mergulho nas lendas Kariri, Alemberg juntamente com sua companheira Rosiane, compuseram músicas e construíram instrumentos rústicos e percorreram o Brasil nos anos de 1990, participando dos festivais de música popular brasileira (MPB), onde foi possível cantar em língua Kariri e vivificar a história de um povo esquecido, celebrando com o coração uma nação de guerreiros que resistiu bravamente à invasão da cruz, da espada e da marca do boi.

Pode-se dizer com propriedade que Aemberg Quindins é o herdeiro do bastão encantado dos kariri. O herdeiro da alegria das cantorias de Neco Trajano, o herdeiro de Padim Rera, o tio avô que contava histórias de trancoso no terreiro da Casa Grande, o herdeiro legítimo de Antônio Maranhão (o tio Antônio) e de muitos outros contadores de histórias do vale encantado da Chapada do Araripe. A compilação das lendas realizadas por ele resultou num mapeamento de um universo mítico do povo Kariri em que foram identificados os lugares sagrados onde seus mitos se manifestaram e se manifestam.

Das lendas pesquisadas, chegou-se ao mito e aos lugares sagrados, imaginário responsável pela restauração da Casa Grande de seu avô e a criação do Memorial do Homem Kariri em 1992. Assim, nasce a morada das lendas, um lugar do encontro entre o passado, presente e futuro, chão da memória do povo Kariri.



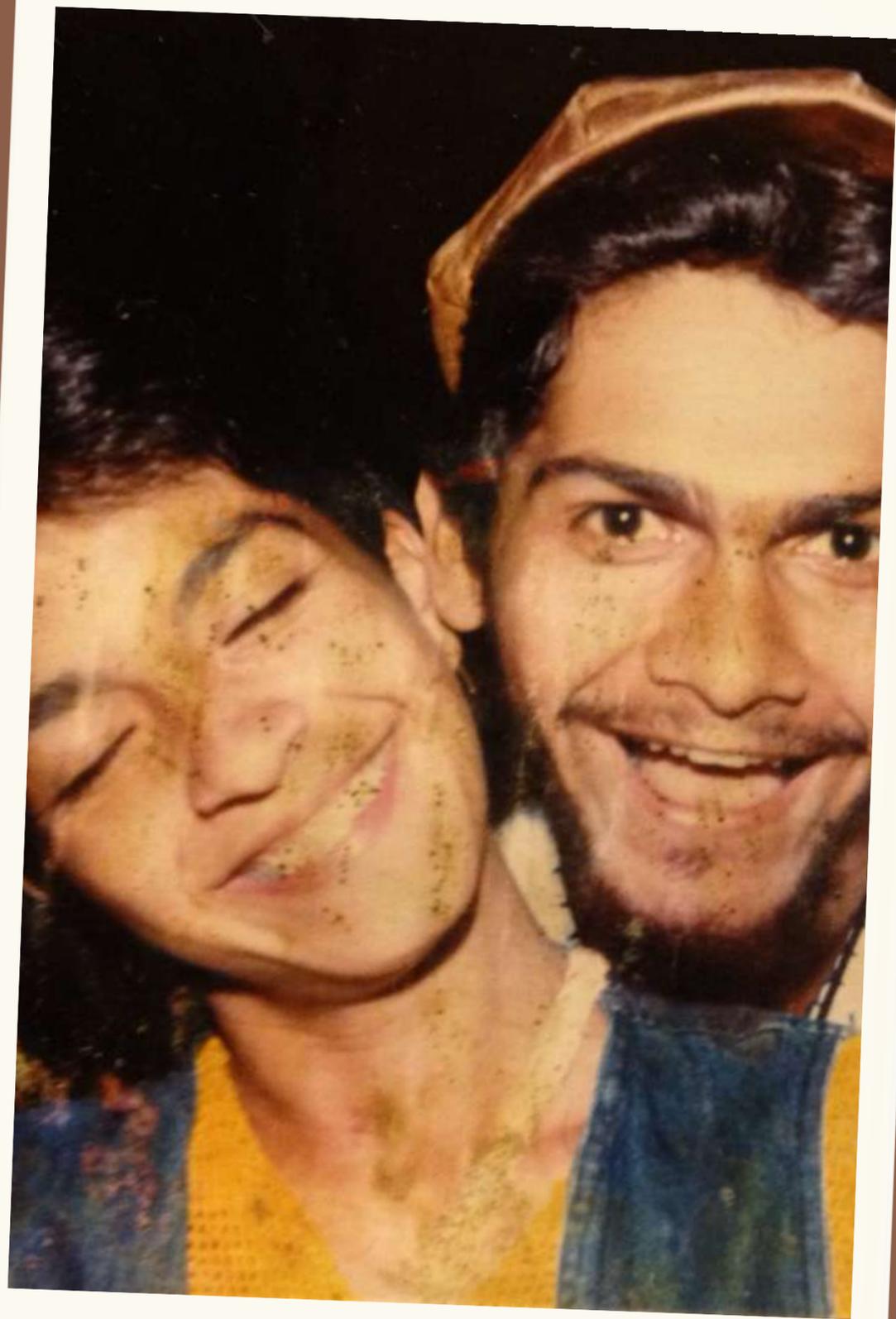
Alemberg e Rosiane através da música e da etnografia iniciaram a formação cultural das crianças de Nova Olinda-CE. Com as músicas inspiradas nas lendas, mitos e sítios arqueológicos, o violão e os instrumentos de percussão desenvolvidos a partir da pesquisa sonora dos ambientes pesquisados, as narrativas das histórias encantadas, papéis e lápis coloridos que eram adquiridos através de doações de terceiros realizavam as primeiras atividades formativas, uma introdução à geografia sonora da Chapada do Araripe, uma maneira de conhecer através da sonoridade das cantigas e narrativas dos mitos e lendas, atividades presentes nas aulas de campo, os relevos geográficos, os tipos de rochas e minerais da região, e a hidrografia, chegando à compreensão e sensibilização das crianças através do espírito do lugar.



Depois do encontro com o intangível, as crianças percebem o valor simbólico na materialidade dos objetos pré-históricos do acervo arqueológico do Memorial do Homem Kariri e, no contar e recontar das histórias, tornam-se os pequenos condutores e retransmissores para a comunidade e para os visitantes.

Alemberg, enquanto um contador de histórias, nos dá uma oportunidade de [re]simbolizar o tempo mítico aparentemente esquecido na memória. Isso é fato importante para que se perceba o quanto as narrativas ainda nos falam, de uma forma simbólica ou realista, da vida e da própria condição humana.





“Nunca foi pensamento nosso sermos cantores de músicas. Nosso pensamento sempre foi sermos a voz de um povo invisível e o som de um território encantado sob os olhos da infância Kariri.”





MAPA ANTROPOLÓGICO DO CARIRI

O MANEJO DA NATUREZA COM A REGIÃO DO CARIRI FEZ DELA UM OÁSIS NO CENTRO DO SERTÃO, UM LUGAR PROPÍCIO A HABITAÇÃO HUMANA DESDE A SUA PRÉ-HISTÓRIA, QUANDO DIVERSOS BANDOS DE CAÇADORES E COLETORES POVOARAM A CHAPADA DO ARARIPE FORMANDO UM AMBIENTE ANTROPOLÓGICO RICO EM CULTURA MATERIAL E IMATERIAL.

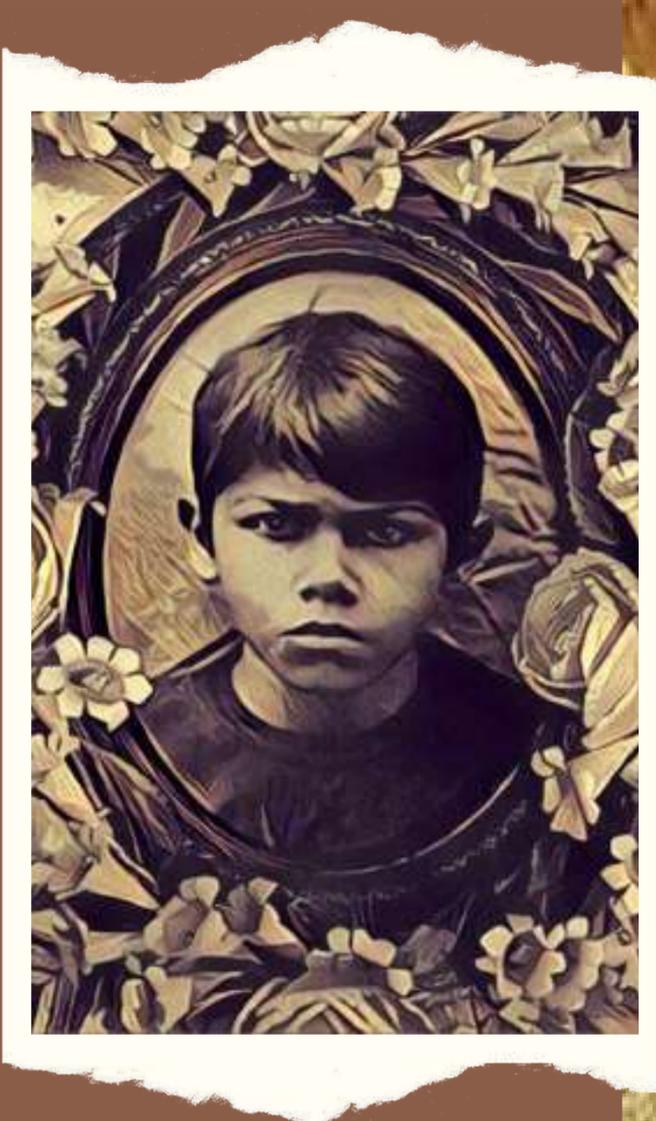
SÍTIOS MITOLÓGICOS

- S/M-01 BOQUEIRÃO DOS VIANAS (CAMPOS SALES-CE)
- S/M-02 PEDRA DO CONVENTO (CAMPOS SALES-CE)
- S/M-03 ALTAR DE PEDRA (CAMPOS SALES-CE)
- S/M-04 CAVERNA DO BREJINHO (ARARIPE-CE)
- S/M-05 MÃE D'ÁGUA (NOVA OLINDA-CE)
- S/M-06 PEDRA DA CORLUA (NOVA OLINDA-CE)
- S/M-07 PONTE DE PEDRA (NOVA OLINDA-CE)
- S/M-08 PEDRA DA TORRE (NOVA OLINDA-CE)
- S/M-09 PEDRA DA BATATEIRA (CRATO-CE)

- S/M-10 SANTO SEPULCRO (JUAZEIRO DO NORTE-CE)
- S/M-11 PEDRA DE ARAJARA (BARBALHA-CE)
- S/M-12 CACHOEIRA DE MISSÃO VELHA (MISSÃO VELHA-CE)
- S/M-13 PEGADA DE SUMÉ (MISSÃO VELHA-CE)
- S/M-14 PEDRA DA GULORA (MISSÃO VELHA-CE)
- S/M-15 BOQUEIRÃO DE LAVRAS (LAVRAS DA MANGABEIRA-CE)
- S/M-16 LAGOA ENCANTADA (FLORESTA NACIONAL DO ARARIPE-CE)
- S/M-17 IGREJA DOS CABÓCO (EXU-PE)
- S/M-18 FURNA DO BREJO DE São ANTONIO (IPUBI-PE)
- S/M-19 PEDRA DE CLARANÁ (BODOCÓ-PE)

SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS

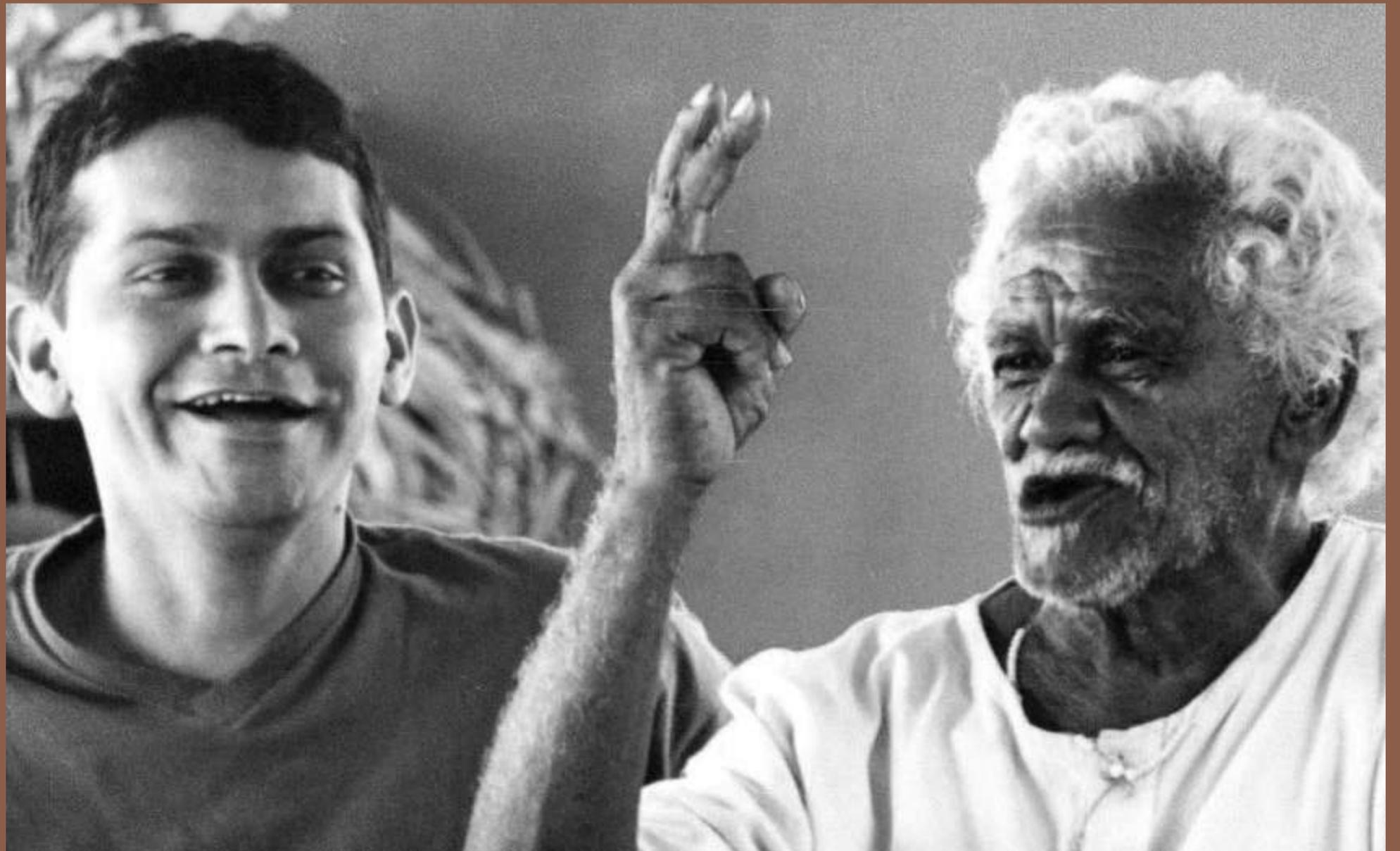
- S/A-01 LETREIRO DO CONVENTO (CAMPOS SALES-CE)
- S/A-02 LETREIRO DO TATAJUBA (SANTANA DO CARIRI-CE)
- S/A-03 VALE DOS DINOSSAUROS (SANTANA DO CARIRI-CE)
- S/A-04 BURACÃO DOS AZEDOS (SANTANA DO CARIRI-CE)
- S/A-05 LETREIRO DO OLHO D'ÁGUA (NOVA OLINDA-CE)
- S/A-06 LETREIRO DE SANTA FÉ (CRATO-CE)
- S/A-07 PEDRA DAS LETRAS (CRATO-CE)
- S/A-08 CEMITÉRIO INDÍGENA (BREJO SANTO-CE)
- S/A-09 PEDRA DO LETREIRO (MAURITI-CE)
- S/A-10 PEDRA DAS LETRAS (MORELANDIA-CE)
- S/A-11 SÍTIOS CERÂMICOS (CAMPOS SALES-CE)



A Cabôca Artemisia contou ao
pequeno Alemberg as primeiras
lendas.



Antônio Maranhão, o filósofo do sertão,
mostrou a Alemberg um mundo encantado.



Viagens em busca da lenda da lagoa encantada



Os irmãos Aniceto e sua música onomatopáica



A cachoeira de Missão Velha e a lenda de Sumé



O maneiro pau da nascente do cinzeiro



As histórias da bagaceira dos engenhos



Cantando e contando as lendas para as crianças



Festival de Música de Boa Esperança-MG



Festival de Música Pato Branco-PR





A paisagem sonora da Lenda





A morada da lenda

Aula de campo para as crianças em sitio mitológico







Escola de iniciação à Casa Grande









Entrega do uniforme da Casa Grande as crianças







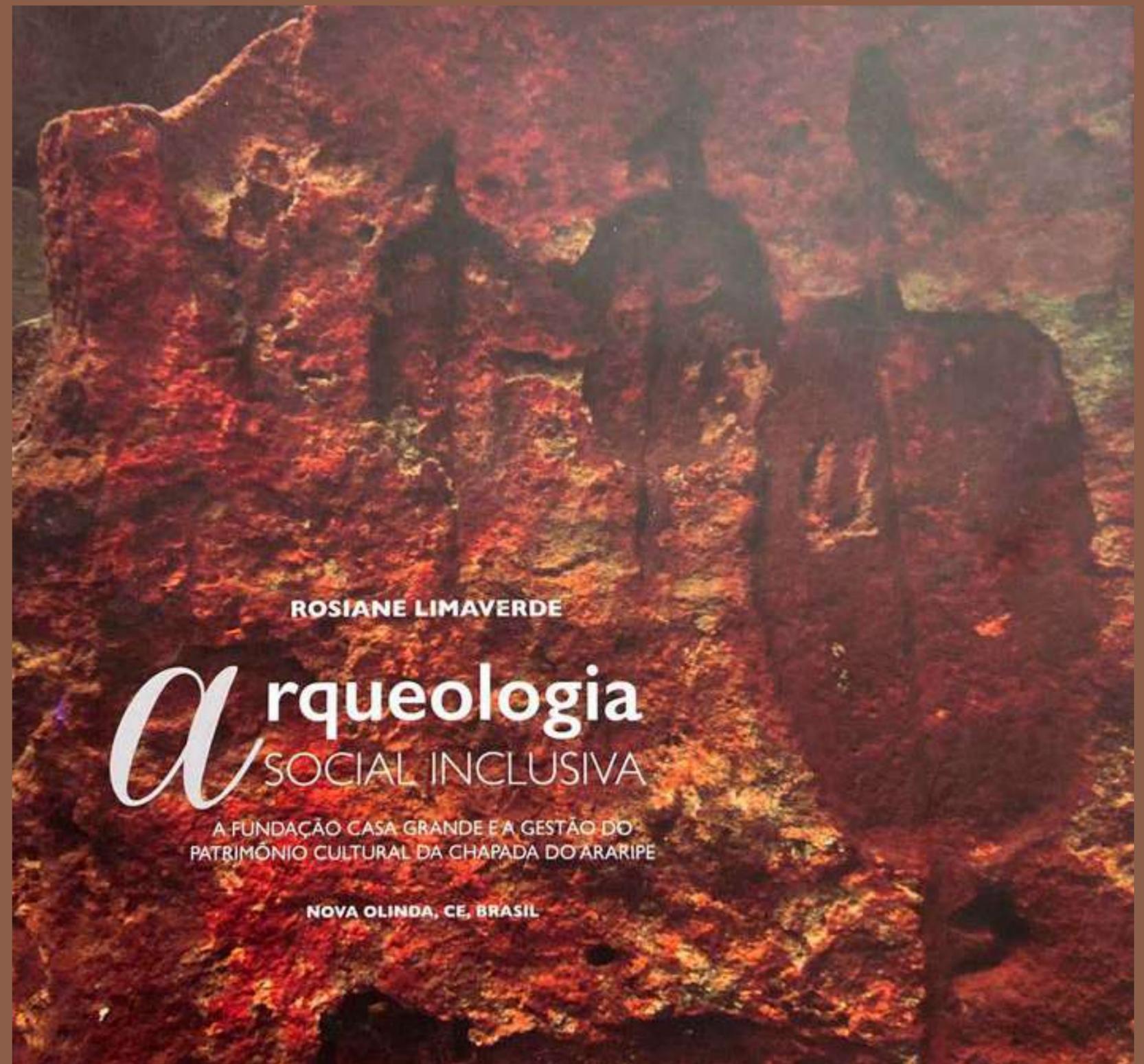


GRAVAÇÃO DO DISCO A LENDA

Lançado em 2019, A Lenda é uma paisagem sonora, contando e cantando o nascimento geográfico de um território e o surgimento de um povo. Com composições de Alemberg Quindins e Rosiane Limaverde, arranjos de Aécio Diniz e produção musical de André Magalhães, A Lenda é uma viagem antropológica do Brasil profundo, de caminhos repleto de mitos, reinados e encantamentos.



Capa do livro *Arqueologia Social Inclusiva* de Rosiane Limaverde para o doutoramento na Universidade de Coimbra, que conta a trajetória de Alemberg e Rosiane na busca da pré-história do homem Kariri formatando um território mitológico no entorno da Chapada do Araripe.



Reconhecimento da trajetória



Titulo Notório Saber em Cultura Popular (2019)



Diploma Dr. Honoris causa em ciências sociais (2018)



Medalha da Abolição (2017)



Medalha da Abolição

Criada pela Lei n° 6.454, de 9 de agosto de 1963, alterada pela Lei n° 10.860, de 12 de dezembro de 1983, regulamentada pelo Decreto n° 16.477, de 6 de abril de 1984.

O Governador do Estado do Ceará,

Camilo Sobreira de Santana, houve por bem conferir a

Francisco Altemberg de Souza Lima

a Medalha da Abolição

por Decreto de n° 32.169, de 22 de março de 2017,

como reconhecimento pelos relevantes serviços prestados ao Estado.

E, para constar, mandou expedir-lhe o presente diploma que

vai por mim assinado e selado com as Armãs do Estado.

Palácio da Abolição, em Fortaleza - Ceará,

Fortaleza, 22 de março de 2017

JOSÉ ÉLCIO BATISTA

SECRETÁRIO-CHEFE DO GABINETE DO GOVERNADOR

Sereia de Ouro

Sereia de Ouro.

Quando o cearense
ganha o mundo,
o mundo ganha.



Certificado

Alemberg Quindins, foi uma honra compartilhar com todo o estado sua mensagem, pois sabemos que, além de inspiradora, ela estimulou outros cearenses a acreditarem em si mesmos, superarem dificuldades e conquistarem todos os seus objetivos. Afinal, quando o cearense ganha o mundo, o mundo ganha.



Abelardo Gadelha Rocha Neto
Diretor Presidente Grupo Edson Queiroz

Comenda João Luiz Ramalho de Oliveira (2014)



O Serviço Social do Comércio - SESC/CE, confere a

Francisco Alemberg de S. Lima

a Comenda João Luiz Ramalho de Oliveira de excelência na prestação
de serviços no âmbito de atuação do SESC/CE.

Fortaleza, 29 de Maio de 2014


Antônia Regina Pinho da Costa Leitão
Diretora Regional do SESC/CE


Luiz Gastão Bittencourt da Silva
Presidente do Sistema Fecomércio
e do Conselho Regional do SESC/CE


Fecomércio CE

Diploma Mérito Cultural (2004)



Comenda promotor de justiça Guido Furtado Pinto (2003)

À Francisco Alemberg de Souza Lima



A ASSOCIAÇÃO CEARENSE DO MINISTÉRIO PÚBLICO - ACMP, por sua diretoria, confere a Comenda "Promotor de Justiça Guido Furtado Pinto" a Vossa Senhoria pelos relevantes serviços prestados à sociedade caririense, que muito contribuíram para o engrandecimento desta.

Juazeiro do Norte (CE), 05 de Setembro de 2003

A DIRETORIA
(Biênio 2003/2005)

DIRETORIA:

Presidente: João de Deus Duarte Rocha
1º Vice-Presidente: Régio Lima Vasconcelos
2º Vice-Presidente: Francisco Gomes Câmara
1º Secretário: Francisco Lucídio de Queiroz Júnior
2º Secretário: F. Elder Ximenes Filho
1º Tesoureiro: Francisco Rinaldo de Sousa Janja
2º Tesoureira: Antônia Lima Sousa
Diretora de Relações Públicas e Imprensa:
Grecianny Carvalho Cordeiro
Representante dos Promotores no Interior:
Nelson Ricardo Gesteira Monteiro

CONSELHO SUPERIOR:

Maria Iracema do Vale Holanda
Benon Linhares Neto
Ângela Tereza Gondim Carneiro

SUPLENTE:

Francisco Taumaturgo de A. Júnior
Francisco Edson de Sousa Landim
Manoel Epaminondas Vasconcelos

Palestras

SEMINÁRIO 257 ANOS CRATO de História e Cultura

Povos nativos do Crato: resistência e legado

14.06 19h

PALFESTRANTES:

- PROF. ANTONIO JOSÉ OLIVEIRA (URCA)
- PROF. PATRÍCIO MOTA (URCA)
- PROF. VANDA CARREI (LOSTANÇA INDOBA)
- ALEMBERG QUINDINS (FUNDAÇÃO CASA GRANDE)

MEDIAÇÃO:

- FAMMY LACERDA

Transmissão **AO VIVO** **PREFEITURA CRATO**

cafézim **02 junho 16h**

da Escola da Vida para as artes e **ACERVOS DE MUNDO** sobre cerrados, sertões e saberes

Alemberg Quindins CE

Saulo Alves MG

Paulo Nunes SP

Elene Oliveira MG

@eliene_r_o

cafézim **02 junho 16h**

da Escola da Vida para as artes e **ACERVOS DE MUNDO** sobre cerrados, sertões e saberes

Alemberg Quindins CE

Resquisador, músico, empreendedor social, escritor e artista plástico autodidata e criou em 1992, junto com sua companheira Rosane Lima Verde, a Fundação Casa Grande - Memorial do Homem Kariri na cidade de Nova Olinda, Ceará. Doutor Honoris Causa em Ciências Sociais pela Universidade Regional do Cariri - URCA (2016). É professor do Curso de Pós-graduação Lato Sensu em Arqueologia Social Inclusiva pela Universidade Regional do Cariri - URCA e Investigador do Centro de Estudos em Arqueologia, Artes e Ciências do Patrimônio - CEACAP da Universidade de Coimbra - Portugal. Como consultor da Unicef participou de criação dos programas de rádio de criança para criança junto às rádios nacionais de Angola e Moçambique.

@eliene_r_o

12º MESTRES E CONSELHEIROS

Patrimônio, Cerrado e Cariri

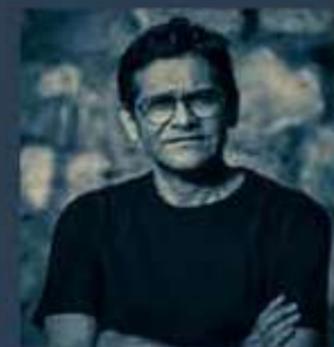
24 e 25 MAIO | 2021

COMISSÃO DE TRABALHO 475 14 88 4884

12º Mestres e Conselheiros: Patrimônio e Cidade

Quinta Feira
Dia 27 MAIO
9H

Inscreva-se



XXIV COLÓQUIO & AUDIÊNCIA PÚBLICA DE SABEDORIA

PROJETO "ELABORAÇÃO DO DOSSIÊ DA CHAPADA DO ARARIPE A PATRIMÔNIO DA HUMANIDADE (UNESCO): natureza, tradição e formação de um território encantado"

PROMOVIDO PELO **INSTITUTO CULTURAL DO CARIRI**

Contará com a participação de:

- Fabiana Pires (Instituto Cultural do Cariri)
- Constança Lopes (Instituto Cultural do Cariri)
- Alemberg Quindins (Instituto Cultural do Cariri)
- Patrícia Mota (URCA)

Mediador: Dr. Carlos Rafael Dias (URCA)

Instituições convidadas: URCA, SECULT, SEMA, FECOMÉRCIO/SESC, FUNDAÇÃO CASA GRANDE, ICC, MP-CE, ONG BEATOS, ONG OASIS.

26.05.21 às 19:00
Via live no YouTube

Diálogos Territórios

Museus e sustentabilidade: Reconstituir e reimaginar

21 e 22 de maio (Das 08:00 às 18:00) Avenida do Cidadão

Inscreva-se até 19 de maio

Transmissão ao vivo

PROGRAMAÇÃO ESPECIAL VILA DA MÚSICA MONSENHOR ÁGIO AUGUSTO MOREIRA

Escola de Testemunhos

A Poesia (LIBRAS)

literatura | curso

O Grupo Contraflê conta com Cibele Lucena, Joana Zatz Mussi, Rafael Leona e Rafael Moretti e, neste curso artístico-educativo, convida Alemberg Quindins, Rosane Preciosa, Catharine Moreira e Kleber Fernando.

DIALOGOS SOBRE A HISTÓRIA E A CULTURA DO CARIRI

Ativar o Windows

OS KARIRI: TERRITÓRIO, HISTÓRIA E IDENTIDADE



Matérias

Meninada do sertão - Músico cria 'quartinho de brincar' em que se constrói o futuro com o desvendar do passado

<https://www1.folha.uol.com.br/empreendedorsocial/finalistas/2009-francisco-alemborg-fundacao-casa-grande.shtml>

Um homem de narrativas

https://mapacultural.secult.ce.gov.br/files/agent/8300/um_ho_mem_de_narrativas_comkids.pdf

Meu primeiro cinema: uma conversa com Alemborg Quindins

<https://cirandadefilmes.com.br/cirandacirandinha/meu-primeiro-cinema-uma-conversa-com-alemborg-quindins/>



Matérias

Alemberg Quindins – Escola de Comunicação da Meninada do Sertão

<https://bernardovianna.com/alemberg-quindins-escola-de-comunicacao-da-meninada-do-sertao/>

Museu Pelé recebe a arte naif de Alemberg Quindins

[http://tvunisantos.com.br/noticia.aspx?](http://tvunisantos.com.br/noticia.aspx?id=7872¬icia=Museu-Pele-recebe-a-arte-naif-de-Alemberg-Quindins)

[id=7872¬icia=Museu-Pele-recebe-a-arte-naif-de-Alemberg-Quindins](http://tvunisantos.com.br/noticia.aspx?id=7872¬icia=Museu-Pele-recebe-a-arte-naif-de-Alemberg-Quindins)

Projetos

A group of smiling people, including a man and several children, standing in front of a blue building. The man is wearing glasses and a brown shirt. The children are wearing white t-shirts. They are all looking towards the camera and smiling.

PROJETO ENCANTADOS

<https://projetoencantados.wixsite.com/encantados>

PROJETO RÁDIO ESTÓRIAS

<https://radioestoria.wordpress.com/>

<https://www.radiotube.org.br/audio-3023ZnZlzuC5t>

PROJETO SERTÃO SONORO

<https://sertaosonoro.wordpress.com/>

PUBLICAÇÕES SOBRE ALEMBERG QUINDINS



Experiências de Vida e Formação do Educador Popular Alembert Quindins da Fundação Casa Grande-Memorial do Homem Kariri. Dissertação apresentada à Coordenação do Curso de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal do Ceará- UFC. 2010. BARBOSA, Carmem Débora Lopes.

Tecnologias de transmissão cultural : a experiência da “Escola” de Comunicação Fundação Casa Grande – Memorial do Homem Kariri. Universidade Federal da Bahia – UFBA. AZEVEDO, Fábio Giorgio Santos.

Ação e experimentação: o caso da Fundação Casa Grande – Lúcia Maciel Barbosa de Oliveira / Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo.



EXPOSIÇÕES

Exposição “Casa Grande – uma viagem aos encantos da chapada do araripe” com circulação por Portugal, Itália, Alemanha, Estados Unidos, Canadá, Espanha e Brasil.
Site: <https://exposicaoocasagrande.wordpress.com/>

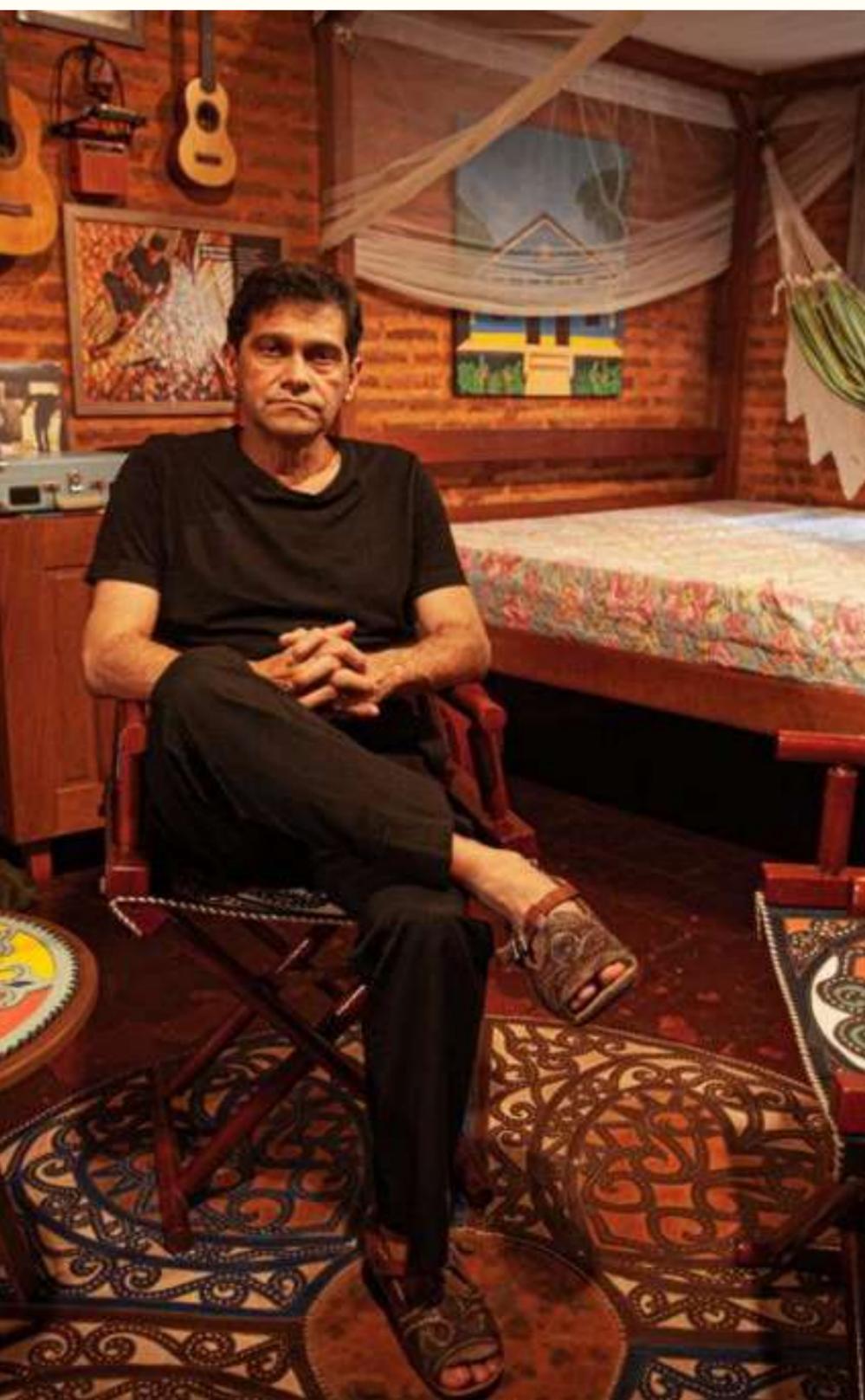
Exposição “Na morada” com circulação por galeria de arte Luis Gastão Bittencourt/Fundação Casa Grande e hotel Iuá (Juazeiro do Norte/CE) - 2017



EXPOSIÇÕES

Exposição “A bola” com circulação por Fundação Casa Grande (Nova Olinda), Centro Cultural do Banco do Nordeste Cariri, Museu Pelé (Santos/SP) e Museu dos Esportes (São José dos Campos/SP)

Site: <http://exposicaoabola.wix.com/exposicaoabola>



CURADORIAS DE EXPOSIÇÕES

Museu do Ciclo do Couro – Memorial Espedito Seleiro, inauguração em 19 de dezembro de 2014, Nova Olinda, Ceará.

Museu Casa de Antônio Jeremias Pereira, inauguração em 21 de abril de 2017, Nova Olinda, Ceará.

Museu casa do mestre Antonio Luiz, inauguração em 18 de setembro de 2018, - Potengi, Ceará.

Museu oficina do mestre Fraçuili, inauguração em 15 de novembro de 2018, Potengi, Ceará.



CURADORIAS DE EXPOSIÇÕES

Museu casa do mestre Nena, inauguração em 08 de agosto de 2019, Juazeiro do Norte, Ceará.

Museu casa do mestre Antônio Aniceto, inauguração em 06 de agosto de 2019, Crato, Ceará.

Museu casa oficina da mestre dona Dinha, inauguração em 09 de agosto de 2019, – Nova Olinda, Ceará.

Museu casa da mestre Zulene, inauguração em 09 de novembro de 2019, Crato, Ceará.



ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS

Cariri das Artes dos Países de Língua Portuguesa

<http://mostraplp.wordpress.com/>

Mostra Warakdzã – Conexões Culturais e Midiáticas no Sertão do Cariri

<https://mostrawarakdzafcg.wordpress.com/>

Mostra Cine Cariri -

<http://mostracinecariri.wixsite.com/cinecariri>

Seminário Internacional – Chapada do Araripe

<https://www.araripepatrimonio.com.br/>



BLOG

<https://blogalembert.wixsite.com/alembertquindins>

PERFIL AGENTE MAPA CULTURAL

<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/8300/>