

também integrante da Orquestra Popular do Nordeste. Trabalhou com grandes nomes da música como Jorge Helder, Carol Panesi, Rebeca Câmara, Carlinhos Patriolino, Sérgio Groove, Jeovah da Gaita, Matu Miranda, Natanael Pereira, Nélio Costa, Nonato Lima, Carlos Nogueira, Lu D'Sosa e Augusto Moreira.

Como educador Michael traz a comunicação como objetivo central de se fazer música, tendo a expansão e a consciência da escuta como ponto de partida. Vivências sensoriais visando a música de dentro para fora e interativa. Michael da Silva segue tocando e vivendo a música tendo como principais influências Luizinho Duarte, Edu Ribeiro, Hermeto Pascoal, Hamilton de Holanda, Chick Corea, André Mehmari, Francisco Sales (avô), Toinzinho (pai), o “Reizado”, o “pé de serra”, a natureza, pessoas musicais que fazem parte de sua trajetória e que estão diretamente ligadas em tudo o que é tocado por Michael da Silva.

Luizinho Duarte – composições e arranjos

Foi um maestro, baterista, violonista, compositor e arranjador de grande experiência no cenário musical nacional. Luizinho Duarte trabalhou com cantores de renome como Fagner, Zeca Baleiro, Maria Bethânia, Elza Soares, Leila Pinheiro e Tim Maia. Fundador do grupo Marimbanda em 1999, ainda dirigiu e participou dos grupos *Só com Z Trio (Luizão Paiva e Luiz Alves)*, *Metalira Big Band* e *Gargalhada Choro Banda*. Foi coordenador do projeto Crescer com Arte da prefeitura de Fortaleza, maestro no Projeto da Orquestra de Barro de Cascavel (Uirapuru) e professor da Orquestra de Sopros de Pindoretama (CE). Foi reconhecido com o título de notório saber pelo Curso de Música da Universidade Estadual do Ceará e convidado a ministrar oficinas de Prática de Conjunto e Bateria em diversos festivais formativos. Principal compositor da Marimbanda, Luizinho criou, segundo a tese de graduação na UECE, da pesquisadora Karine Teles: “Garimpando Sons: Catalogação das Composições de Luizinho Duarte” de 2017, mais de 550 músicas. Gravou, em 2009 o CD "Garimpo" com suas composições e também foi gravado por Spock Frevo Orquestra, Adriano Giffoni dentre outros. A sua obra de vida foi reconhecida em 2020, com o prêmio Fomento Cultura e Arte do Ceará da Secretaria de Cultura do Ceará. Luizinho sempre será um integrante importante da Marimbanda.

Marimbanda on line:

Site: www.marimbanda.com.br



<https://www.facebook.com/Marimbanda>



@marimbanda

Marimbanda on Youtube: <https://www.youtube.com/@MarimbandaMarimbandaMarimbanda>

<https://www.youtube.com/watch?v=jypq6r8LEUU> - Lindo Sol (L. Duarte 2024)

<https://www.youtube.com/watch?v=61xWX8kJZ2I> - Brincando na Chuva (L. Duarte 2023)

https://www.youtube.com/watch?v=xx1aGhfz_Q&list=PLa7OPEagylPMu6e-9Tab-zk4rimn1X1PW&index=11&t=1280s – Ao Mestre com Carinho (show completo), Cine São Luiz, 2023

e participou de trabalhos em parceria com Bruna Moraes (SP) e Alexandre Andrés (MG) que foram lançados recentemente.

Em 2018 criou o *Baléla*, trabalho feito em parceria com a bailarina Clarissa Costa que foi apresentado no Teatro *Casa da Ópera* em Ouro Preto (MG). Ainda criou o projeto *Escaleta com Charanga* que protagoniza o instrumento *escaleta*, os ritmos e modos cabaçais, bem como a dança, executada de forma singular por Éder Soares.

Desde 2018, Thiago se dedica à produção de músicas para cinema: *Sudestinos* de Germano Souza, é um curta metragem independente, premiado em festivais pela América Latina. Thiago faz seu primeiro trabalho com música, voltado para comunidade surda em 2018. Tem se envolvido em pesquisa de música, dança e libras e fez participações especiais nos espetáculos de dança *Verdeouvir* e *Librando Bem*, ambos os trabalhos com direção e idealização de Clarissa Costa.

Netinho de Sá – baixo elétrico

Nascido em Fortaleza, Ceará, o mais novo integrante da Marimbanda, iniciou sua carreira profissional aos doze anos, pertencendo à terceira geração de baixistas em sua família. Seu avô e seu pai foram seus principais incentivadores, proporcionando experiências enquanto criança, entre ensaios, shows, gravação. Em 2024 Netinho completou vinte e cinco anos de carreira, um marco na sua história, colecionando grandes experiências pelo Brasil e exterior, tais como gravações, shows e turnês com artistas da música brasileira, em particular a nordestina.

Ao longo do tempo, sua caminhada profissional vem se enriquecendo com o convívio e parcerias com grandes artistas da MPB: Roberto Menescal, Adelson Viana, Elba Ramalho, Amelinha, Di Mello, Fausto Nilo, Nando Cordel, Genival Lacerda, Edinho Vilas Boas, Júnior Meirelles, Lorena Nunes, David Ávila, Marcos Lessa, Manassés de Sousa, Banda Groovytown, Giuliano Eriston, Thathi, Projeto Timbral, Waldonys, Chambinho do Acordeon, Matu Miranda, João Gomes, Nayra Costa, Evaldo Gouveia, Di Ferreira, Thiago Almeida, Luizinho Duarte, Chrigor (Exaltasamba), Salgadinho (Katinguelê), Dudu Nobre, Tarcísio Sardinha, Raimundo Fagner e agora na renomada Marimbanda.

Michael da Silva – bateria e percussões

Nascido em Acopiara (CE) em 1991, Michael da Silva iniciou profissionalmente na música aos 17 anos em grupos regionais de sua cidade.

Aos 19 anos mudou-se para Fortaleza. Na capital cearense, seus primeiros trabalhos foram em bandas de forró. Estudou no Conservatório de Música Alberto Nepomuceno onde, a convite do professor de contrabaixo Irann Laurindo, participou do Araticum Trio junto com o guitarrista Leandro Costa.

Michael da Silva vem se destacando na cena musical cearense com sua musicalidade sensível, colocando seu instrumento com voz ativa e conectada com as demais camadas sonoras, onde harmonia e melodia são determinantes e presentes na sua música, característica que lhe gerou o convite para participar de um espetáculo com o grupo Marimbanda no Centro Cultural de Horizonte (2015). Logo em seguida foi convidado pelo músico Thiago Almeida para integrar seu trabalho em trio com o baixista Miquéias dos Santos. Michael tocou em festivais como Piano em Cena (2015), Música na Ibiapaba (2017, 2018 e 2022), Choro & Jazz (2017 e 2022) e integrou a banda base para o Festival da Música de Fortaleza 2018 (dir. Tarcísio Sardinha). Participou também de trabalhos de teatro como *Barracal* (dir. Andreia Pires), musicais da Broadway como *Avenida Q*, *Godspell*, *Rent* e foi

Os músicos:

Heriberto Porto - flautas

Heriberto Porto é flautista nos grupos Syntagma, Quinteto Alberto Nepomuceno, Orquestra Transversal e, é claro, Marimbanda, fundada por ele e Luizinho Duarte em 1999. É professor de flauta, harmonia, treinamento auditivo e improvisação no Curso de Música da Universidade Estadual do Ceará-UECE. Atualmente cursa Doutorado em Música na UNICAMP e pesquisa a compositora Léa Freire.

Estudou de 1983 a 1995 no Conservatório Real de Música de Bruxelas, na Bélgica, onde obteve os Diplomas de primeiro prêmio em Flauta e em Música de Câmera e Diplomas de Solista em Flauta transversal e Música de Câmera.

De 1990 a 1995 estudou jazz e improvisação em Bruxelas com Fabrizio Cassol, na Academia de Eterbeeck e com Steve Houben e Arnould Massard no Conservatório Real de Bruxelas.

De 2010 a 2013 foi coordenador pedagógico das residências artísticas do *Festival Jazz e Blues de Guaramiranga*. Por vários anos foi coordenador pedagógico do *Festival Música na Ibiapaba* em Viçosa do Ceará, no qual foi professor em várias edições, desde 2004.

Lançou nos anos noventa, na Bélgica, os CDs *Music of Latin-America* (Selo René Gailly) e *Cheiro de Choro* (Mogno Music). Apresentou-se em diversas ocasiões como solista com a Orquestra de Câmara Eleazar de Carvalho de Fortaleza e Camerata de Cordas da UFC interpretando J.S. Bach, Radamés Gnattali, G.F Telemann e Edino Krieger. Atualmente desenvolve trabalhos de música de câmara com Nelma Dahas, Dora Utermohl, Thiago Almeida, Léa Freire, dentre outros.

Thiago Almeida – composições, arranjos, piano e escaleta

Thiago Almeida é pianista e compositor de Fortaleza com formação autodidata e tem Chick Corea, André Mehmari e Manoel de Barros como alicerce da sua produção no piano. Filho de pai músico e mãe artesã, Thiago começou a tocar e viajar aos 13 anos de idade e tem uma formação ampla advinda dessa vivência em serestas e forrós pelo Nordeste do Brasil. Em 2008 foi convidado por Luizinho Duarte a integrar o grupo Marimbanda.

O músico cearense tem um trabalho que destaca virtuosismo e “melodicidade” em equilíbrio único já consagrado por vários importantes músicos como Léa Freire, Carlos Malta, André Mehmari, Luizinho Duarte, Michael Pipoquinha, Simone Guimarães, Alexandre Andrés e Bruna Moraes. Já lançou três álbuns que expõem seu potencial criativo e o vigor de sua produção com o piano, destacando-se a sensibilidade das suas composições. Foi ganhador do "Mimo Festival Instrumental" em 2017 com o trabalho *Piano Solo Adubo e Florestas*, que foi apresentado em Ouro Preto (MG) no Teatro Municipal Casa da Ópera. Gravou seu primeiro álbum; *Uneração Vital* em formato de trio em 2013 e gravou um segundo álbum; *Permanências* com participação do pianista André Mehmari (SP) em 2019.

O mais recente projeto de Thiago Almeida é o álbum *“A Natureza de Cada Vez”*, lançado em 2022 e tem circulado com ele por diversas capitais brasileiras. Lançou também o álbum *Semear* com a cantora Bárbara Barcellos (MG) e o escritor Ronie Santos (SP) em 2022. Integra o renomado quarteto Marimbanda onde atua há 14 anos como pianista e arranjador. Thiago produziu e tocou no disco *“Um Novo Tom”* de Michael Pipoquinha em 2020, Também produziu e tocou em shows de Raimundo Fagner (2022-2023), Elba Ramalho (2022), Fausto Nilo (2019-2023), Moraes Moreira (2019)

MARIMBANDA

Fazendo música autoral desde 1999, o quarteto Marimbanda é hoje uma referência na música instrumental no Ceará e no Brasil.

A Marimbanda, composta por, Heriberto Porto (flautas), Netinho de Sá (baixo), Thiago Almeida (arranjos, piano e escaleta), Michael da Silva (bateria) e, em memória, Luizinho Duarte (composições) combina virtuosismo e simplicidade, tradição e inventividade, tecendo técnica e inspiração em uma jornada musical única. O repertório do grupo destaca ritmos brasileiros como baião, frevo, samba, choro e bossa nova, com uma autenticidade que ressalta o sabor musical nordestino.

Ao longo dos anos, a Marimbanda lançou quatro álbuns: "Marimbanda" (2001), "Tente Descobrir" (2005), "Caminhar" (2020) e "Lindo Sol" (2024). Desafortunadamente, em 2022, o grupo perdeu seu grande mentor, Luizinho Duarte, fundador, principal compositor e baterista da Marimbanda. Determinado a preservar a herança musical desse mestre da música cearense, o quarteto dedicou-se em 2022 e 2023 à criação de novos arranjos para músicas dos três CDs, além de apresentar músicas inéditas de Luizinho Duarte no emocionante espetáculo "Ao Mestre com Carinho." A homenagem reverberou em festivais como o Festival de Música de Ibiapaba - MI, Festival Choro Jazz de Jericoacoara, Festival Jazz e Blues de Guaramiranga, Virada Cultural do Centro Cultural do Banco do Nordeste, como também em shows no Cine-São Luiz, Theatro José de Alencar e na Vila de Música no Crato (CE).

O álbum "*Lindo Sol*", gravado em 2024 tem composições inéditas de Mestre Luizinho e parcerias deste com o pianista do grupo, Thiago Almeida em ritmos de funk, samba e forró e com participações de Adelson Viana (acordeão), Mathilde Fillat (violino) e Dora Utermohl de Queiroz (cello)

Com uma trajetória notável, o grupo alcançou reconhecimento nacional ao participar de eventos prestigiados, incluindo o 4º Prêmio Visa - MPB Instrumental em São Paulo, Circuito SESC Instrumental Paulista, Sala FUNARTE Sidney Miller no Rio de Janeiro, Circuito Cultural Banco do Brasil, Espaço Cultural do BNDES, entre outros.

As conquistas da Marimbanda se estendem além das fronteiras nacionais, com turnês elogiadas, na Bélgica e na França. O quarteto também marcou presença em importantes festivais como o Festival Choro e Jazz de Jericoacoara (CE), Festival Música na Ibiapaba (CE), Festival Jazz e Blues em Guaramiranga (CE), a Maré Cearense (SP) e a Plataforma de Circulação de Música e Artes Cênicas da Petrobrás.

O Quarteto realizou duas turnês nordestinas, em 2017 e 2024, patrocinadas pelo Banco do Nordeste, com oficinas e shows nos estados do Ceará, Rio Grande do Norte e Paraíba. O grupo se apresentou com o renomado instrumentista Carlos Malta no espetáculo "Universo Brasil," que estreou em 2018 no Espaço Cultural do BNDES no Rio de Janeiro. O Projeto Epifania Kariri, em parceria com Carlos Malta e a banda de pífaros Irmãos Aniceto, foi selecionado pelo edital Itaú Rumos 2017/2018 entre mais de 15.000 propostas inscritas, resultando na gravação de um DVD do espetáculo e o seu lançamento, em agosto de 2019, no Auditório Ibirapuera, em São Paulo.

Em outubro de 2019, a Marimbanda apresentou "A Dança do Marimbanda" junto à banda cabaçal dos Irmãos Aniceto na Caixa Cultural de Fortaleza. Em setembro de 2021, no final da pandemia de Covid, o quarteto inaugurou a programação musical do Cineteatro São Luiz de Fortaleza com o espetáculo encantador "Cuidar de Nós".