



MARIMBANDA

portfólio

janeiro 2025

Histórico

A Marimbanda é um grupo instrumental que passeia pelos ricos ritmos brasileiros como baião, frevo, choro, samba e bossa nova, além de um jazz autoral e de novas releituras jazzísticas, com toda a sua riqueza instrumental. Esta é a ideia desse quarteto cearense, hoje composto pelo flautista Heriberto, Thiago Almeida (piano, escaleta e arranjos), Netinho de Sá (baixo acústico e elétrico) e Michael da Silva (bateria). O repertório do grupo tem como foco composições do seu fundador e ex-baterista Luizinho Duarte.



O quarteto vem fazendo um consistente trabalho desde 1999, com participações em inúmeros Eventos e Instituições, como:

- 4º Prêmio Visa
- MPB Instrumental (SP) [2000],
- Programa Instrumental SESC Brasil (com Patrícia Palumbo / SP) [2004],
- [Circuito SESC Instrumental Paulista](#) (nas cidades de: São Paulo, Santo André, São Carlos, Campinas e Sorocaba) [2004],
- Sala Jazz nos Fundos (SP) [2019],
- Sala FUNARTE Sidney Miller (RJ),
- Centro Cultural BNDES (RJ) [2018],
- Centro Cultural Arte Sumária (RJ),
- Palco Livre – Niterói (RJ),
- Circuito Cultural Banco do Brasil,
- [Festival de Jazz e Blues de Guaramiranga \(CE\)](#),
- Festival Música na Ibiapaba (CE) [2004 - 2022],
- Centro Cultural do Banco do Brasil (RJ) [2010],
- Dragão Jazz (CE) [2001],
- Festival de Jazz Arte de Março (PI),
- [Festival Choro Jazz \(CE\) \(2013 e 2022\)](#),
- Maloca do Dragão [2016], dentre dezenas de cidades nordestinas.



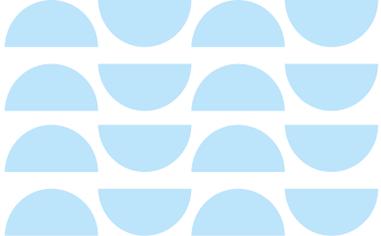
Em 2015 foi contemplado na *Plataforma de Circulação de Música e Artes Cênicas do Ceará*. Fez, ainda, os arranjos e a execução da trilha sonora do Musical *A Estrela Dalva*, sobre a vida da cantora Dalva de Oliveira e participou do CD da *Spock Frevo Orquestra* (PE), com o frevo [Frevo da Luz](#), de [Luizinho Duarte](#).



Para ver o *Frevo da Luz* no Youtube, aponte o celular para o QR Code acima.



O grupo gravou seu primeiro CD em 2001, *Marimbanda*, pelo selo carioca Perfil Musical e recebeu o *Prêmio Nélsens de Música* (com votação pela internet) como *Melhor Grupo Musical de Jazz*, repetindo-se nos anos de 2002, 2003 e 2004.

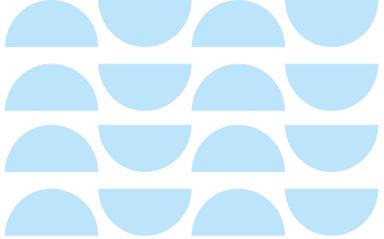


Em 2006, lançou o segundo CD, *Tente Descobrir*. Sobre este, a **Revista Jazz+** publicou:

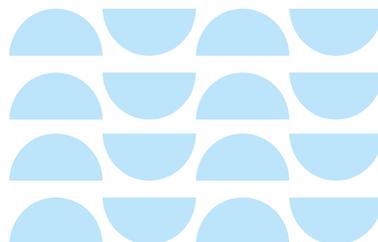
O quarteto Marimbanda, de Fortaleza, esparrama-se entre o jazz, o samba, o frevo e o forró sem perder a linha, lapidando composições próprias que deixariam o clássico grupo Cama de Gato com inveja. Lançado, oficialmente, em 2006, “Tente Descobrir” resgata a pureza que se perdeu em algum momento da evolução da música instrumental brasileira, sem apelar para composições ingênuas.

O baterista e violonista Luizinho Duarte, principal compositor do grupo, rege em andamento Allegro o flautista Heriberto Porto, o pianista Thiago Almeida e o baixista Miquéias dos Santos, todos sincronizados com a proposta festiva ou emotiva de cada tema.





Em fevereiro de 2020 lançou o seu terceiro álbum *Caminhar* com 14 faixas, sendo 13 do Luizinho Duarte e uma, “Duarteana” do Thiago Almeida em homenagem ao amigo e compositor do quarteto. O álbum tem participações especiais de Carlos Malta (flauta), Ricardo Herz (violino) e Alisson Pereia (clarinete) e está disponível nas principais plataformas de música.



Lindo Sol: Um Marco na Trajetória da Marimbanda

O álbum *Lindo Sol* foi lançado virtualmente em setembro de 2024, estando disponível no canal oficial do quarteto no YouTube e em todas as principais plataformas de streaming. O projeto apresenta composições inéditas do Mestre Luizinho Duarte, além de parcerias com o pianista do grupo, Thiago Almeida, explorando ritmos como funk, samba e forró. O álbum traz participações especiais de Adelson Viana (acordeão), Mathilde Fillat (violino) e Dora Utermohl (violoncelo), enriquecendo a sonoridade do trabalho.

O álbum foi elogiado pela crítica. Em sua resenha publicada em **O Povo**, o jornalista Marcos Sampaio destacou:

“Luizinho Duarte é uma usina de sons. [...] O álbum é curtinho, apenas sete faixas, mas revela muito do que podem Luizinho e a Marimbanda. O quarteto [...] explora ritmos, timbres e possibilidades sonoras em um trabalho que soa especialmente inspirado na curta discografia desta banda orgulhosamente cearense.”





No começo de 2009, a Marimbanda foi convidada para uma *turnê européia*, inaugurando uma nova e bem-sucedida etapa de sua história, o conhecimento e reconhecimento internacional.

O grupo encerrou o *Altitude Jazz Festival*, como único representante brasileiro naquele evento, em Briançon, nos Alpes Franceses.

Apresentou-se, ainda, na casa de jazz *Le Comptoir du Jazz*, em Bordeaux, e no *Casino Andernos le Miami*, nos arredores daquela cidade francesa.

Em Bruxelas, o quarteto foi convidado pela Associação dos Músicos de Jazz da Bélgica, (Les Lundis d'Hortence) para apresentar-se no *Jazz Station*, casa especializada em jazz e administrada por aquela Instituição.

Nessa apresentação, [os músicos brasileiros tiveram a participação do grande pianista belga, Charles Loos.](#)

No *Conservatório Real de Música da Antuérpia*, na Bélgica, a convite do professor Ian de Haas, o mestre Luizinho Duarte, ministrou workshop de ritmos brasileiros.



Você pode conferir uma faixa do show na *Jazz Station*, em Bruxelas, acessando o QR Code ao lado.



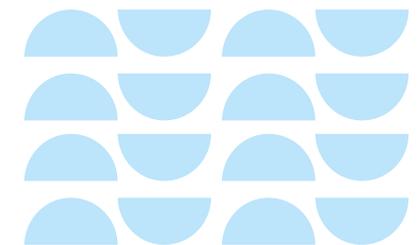
O ano 2017 levou os músicos para uma *turnê com shows e oficinas em seis cidades no Nordeste*: Fortaleza e Juazeiro do Norte - CE, Natal - RN, João Pessoa, Sousa e Pombal - PB. Este projeto foi realizado através da Lei Rouanet com patrocínio do Banco do Nordeste.

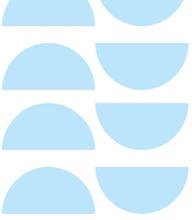
Realizou em janeiro de 2018 um projeto de *circulação com oficinas e shows* na Rede Cuca, da Prefeitura de Fortaleza.

No mesmo ano [se apresentou no Teatro José de Alencar com o show "Abracadabra"](#).



O show *Abracadabra* pode ser visto na íntegra através do QR Code acima.





O ano 2018 ainda levou **duas conquistas** para o quarteto cearense. O primeiro foi a realização do Show Universo Brasil, junto com o instrumentista Carlos Malta no Espaço Cultural do BNDES no Rio de Janeiro.

Aproveitando a estadia na Cidade Maravilhosa, se apresentaram duas noites com **Carlos Malta no clube TribOz**, encontro de amantes da boa música instrumental na Lapa.

Espaço Cultural BNDES

CARLOS MALTA & MARIMBANDA / "Universo Brasil"

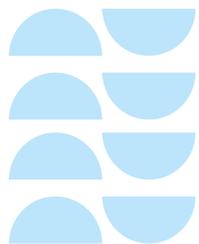
Quartas Instrumentais - 05.12.2018 - 19h

O multi-instrumentista e compositor Carlos Malta, dono de estilo original e criativo, se une à Marimbanda, o mais aclamado grupo de música instrumental em atividade no Ceará, para celebrar a rica música brasileira universal. No show, composições autorais com arranjos únicos apresentam ritmos como baião, frevo, samba, choro e bossa nova, além de releituras jazzísticas.



PRÉ-RESERVA ENCERRADA

Caso não tenha conseguido fazer a pré-reserva de seu lugar pela internet, você ainda pode encontrar ingressos na recepção do Espaço Cultural BNDES, no dia do espetáculo, a partir das 18h. Cada pessoa receberá apenas um ingresso com lugar marcado, estando o número de ingressos disponíveis sujeito à lotação máxima do teatro.



A faixa *Canto d' Oxum*, resultado do encontro de Carlos Malta com a Marimbanda, pode ser vista acessando o QR Code ao lado.



Outra grande conquista foi a seleção do *projeto Epifania Kariri, no edital Rumos do Itaú Cultural* entre mais de 15.000 propostas inscritas e uniu a Marimbanda com a banda cabaçal dos Irmãos Aniceto do Crato e Carlos Malta. Este Projeto foi realizado em 2018/19 e incluiu a montagem do espetáculo, quatro apresentações (Crato, Nova Olinda, Rio de Janeiro e Fortaleza) e [a gravação de um DVD no Theatro José de Alencar em Fortaleza.](#)

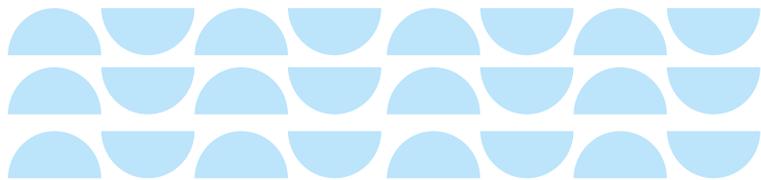


O DVD foi lançado em agosto de 2019 com [grande estilo no Auditório Ibirapuera em São Paulo.](#)



Acesse o trailer do Epifania Kariri através do QR Code ao lado.

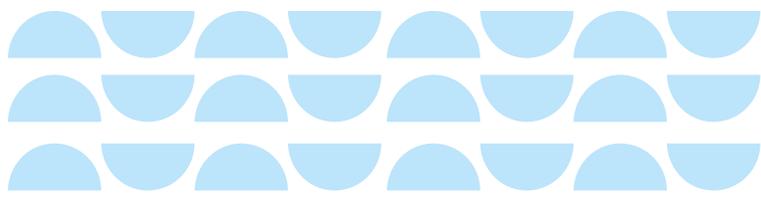




Ainda em 2019, a [Marimbanda desenvolveu o projeto “A Dança do Marimbondo”](#), um desdobramento da “Epifania Kariri” com os Irmãos Aniceto, que foi apresentado no **Centro Cultural da Caixa em Fortaleza** em Outubro.



Um pouquinho do que foi o espetáculo pode ser conferido através do QR Code ao lado.





Em 2020, durante a pandemia de covid-19, a Marimbanda teve que se apresentar de forma virtual e realizou o [projeto “Caminhar em Casa”](#), a gravação de um show, já com o novo integrante, Pedro Façanha no baixo acústico. Este projeto contou com o apoio da Secretaria Municipal de Cultura – SECULTFOR através da Lei Aldir Blanc.

Gravou outro show – *Marimbanda em Casa* – para o [festival BIMUS do Instituto Federal](#) e está [disponível online](#).

Estes dois shows foram filmados na casa do Thiago Almeida, que foi transformado para este fim em estúdio. A mixagem e masterização do som foram feitos por ele.



O show Caminhar em Casa pode ser acessado através do QR Code ao lado.

PRODUÇÃO R.P. Cultural

APOIO PROJETO FOMENTADO COM RECURSOS DA LEI 14.017/2020 - LEI ALDIR BLANC - POR MEIO DA SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA DE FORTALEZA

Prefeitura de Fortaleza

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DO TURISMO

PÁTRIA AMADA BRASIL GOVERNO FEDERAL

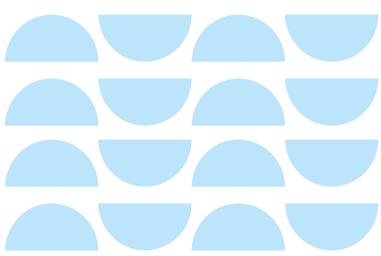
marimbanda
caminhar
em casa

exibição virtual

22.01 (SEX) / 19h

Marimbanda no Youtube
bit.ly/marimbandaemcasa





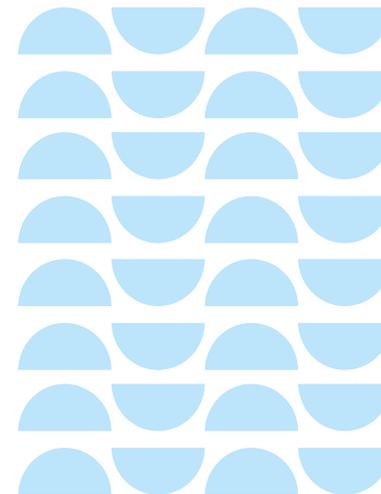
FESTA DO SOL
Secretaria da Cultura do Estado do Ceará e Associação Movimentos apresentam:
Círculo de Artes, Culturas e Negócios Criativos do Ceará

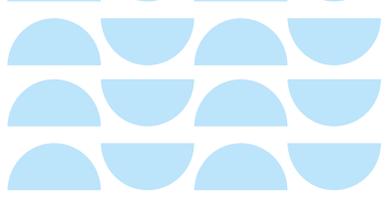
Episódio Mercúrio
Dia 24 de julho | 16h
Marimbanda e João Osmar

Gravado em Fortaleza, na Escola de Artes e Ofícios Thomaz Pompeu Sobrinho

Realização: Associação Marimbanda
Co-produção: Quina Produções, wmcultural
Parceria: INSTITUTO COMPARTILHA, TVC
Apoio: SECRETARIA ESPECIAL DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL, CEARÁ, SECRETARIA ESPECIAL DE PROTEÇÃO E DEFESA DO CONSUMIDOR, SECRETARIA AMADA BRASIL

Em 2021, ainda em tempo de pandemia, a Marimbanda participou em julho do projeto “*Festa do Sol*” com uma gravação emitida pela TVC no dia 24.7. Esta gravação foi feita no prédio histórico da Escola de Artes e Ofícios Thomaz Pompeu Sobrinho e os músicos tocaram em diversos ambientes.



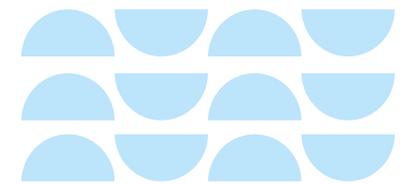


Mais uma vez com o apoio da SECULTFOR, através do VIII Edital das Artes, a Marimbanda realizou em outubro daquele ano uma turnê virtual em três municípios: Paracuru, Pacatuba e Aquiraz com o projeto **“Caminhar na Grande Fortaleza”**.

A Marimbanda ainda participou virtualmente do Festival Internacional de Música Instrumental Mansueto Barbosa da Casa de Vovó Dedé (FIMI).



O show Caminhar Na Grande Fortaleza pode ser acessado através do QR Code ao lado.

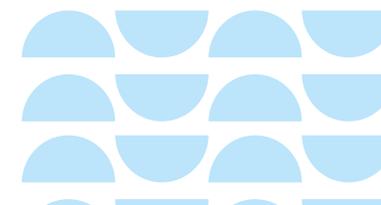


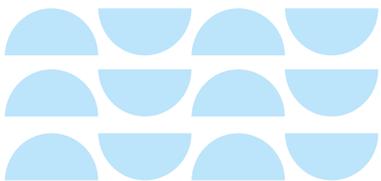


Setembro de 2021 levou o quarteto de volta aos palcos e ao contato com o público. Com o [show “Cuidar de Nós”](#) abriu a volta de [shows presenciais](#) no Cineteatro São Luiz.



Este show também foi gravado e uma parte dele entrou na [Mostra SESC Cariri de Cultura em novembro de 2021](#).

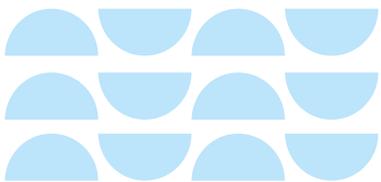




Com a reabertura dos palcos para shows, a Marimbanda se apresentou em 2022 numa versão reduzida do famoso *Festival Jazz e Blues de Guaramiranga* durante o Carnaval.

Este concerto foi a última apresentação do Luizinho Duarte, fundador, compositor e baterista da Marimbanda, que deixou este mundo em abril do mesmo ano. Com esta perda, a Marimbanda resolveu - agora mais do que nunca - divulgar o trabalho do grande mestre. Com show-homenagem, já com o baterista Michael da Silva, discípulo do Luizinho, o quarteto se apresentou no *Festival Música na Ibiapaba* em junho.

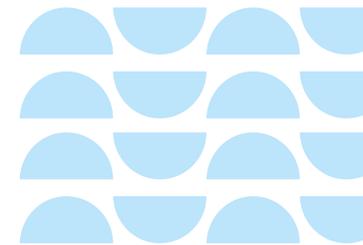
O ano de 2022 terminou brilhantemente com um show no renomado *Festival Choro Jazz em Jericoacoara*, que reúne anualmente alguns dos melhores instrumentistas do país.





O ano 2023 começou bonito com um show em homenagem ao Luizinho Duarte no histórico *Cineteatro São Luiz* em Fortaleza e levou a Marimbanda novamente para o *Festival Jazz e Blues de Guaramiranga*.

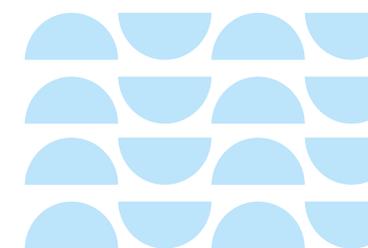
Em abril circulado nos equipamentos culturais do Instituto Dragão do Mar, selecionado pelo *Edital Temporada de Arte Cearense* e se apresentou no Centro Cultural Bom Jardim, Theatro José de Alencar e na Vila da Música no Crato -Cariri.



2024: O Ano de “Lindo Sol” e de 25 anos da Marimbanda

O ano de 2024 consolidou o projeto “Lindo Sol” como um dos mais marcantes da trajetória da Marimbanda. Graças ao patrocínio do **Banco do Nordeste**, via Lei Rouanet, foi possível realizar a gravação do álbum e uma turnê de lançamento com shows e oficinas que passou pelos Centros Culturais do BNB em Fortaleza, Cariri e Sousa (PB).

Em setembro, o quarteto subiu ao palco do **Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura**, em Fortaleza. Em novembro, a Marimbanda levou “Lindo Sol” a São Paulo, apresentando-se no City Lights como uma das atrações do projeto Maré Cearense, que promoveu a música, o teatro e a dança do estado no cenário paulista. O ano encerrou durante a **Virada Cultural** no CCBNB de Fortaleza, reafirmando o sucesso do álbum e celebrando 25 anos da Marimbanda.



Músicos



Heriberto Porto



Thiago Almeida



Netinho de Sá



Michael da Silva



Luizinho Duarte



Heriberto Porto

Flautista fundador da Marimbanda, tem Mestrado em flauta e música de câmara no Conservatório Real de Música de Bruxelas, na Bélgica, onde também estudou jazz e improvisação e gravou dois CDs: “*Cheiro de Choro*” e “*Music of Latin- America*”. Foi coordenador pedagógico dos Festivais: Jazz & Blues de Guaramiranga, Música é Para Vida, Violoncelos em Folia e Música na Ibiapaba. É, ainda, professor da Universidade Estadual do Ceará – UECE (flauta transversal, harmonia, improvisação e prática de conjunto) e atua, igualmente, no universo da música erudita, com o Quinteto de Sopros Alberto Nepomuceno, fundado por ele, e do grupo Syntagma, onde é diretor musical. É doutorando em música pela UNICAMP com uma pesquisa sobre a compositora Léa Freire.





Thiago Almeida

Pianista e compositor de Fortaleza (CE) com formação autodidata e tem Chick Corea, André Mehmari e Manoel de Barros como alicerce da sua produção no piano. O músico cearense tem um trabalho que destaca virtuosismo e “melodicidade” em equilíbrio único já consagrado por vários importantes músicos como Léa Freire, Carlos Malta, André Mehmari, Luizinho Duarte, Simone Guimarães e Bruna Moraes. Já lançou três álbuns que expõem seu potencial criativo e o vigor de sua produção com o piano, destacando-se a sensibilidade das suas composições. Foi ganhador do Mimo Festival Instrumental; em 2017 com o trabalho *Piano Solo Adubo e Florestas*, que foi apresentado em Ouro Preto (MG) no Teatro Municipal Casa da Ópera. Gravou o primeiro álbum; *Uneração Vital* em formato de trio em 2013 e um segundo álbum; *Permanências*, com participação do pianista André Mehmari (SP), em 2019. O mais recente projeto de Thiago Almeida é o álbum *A Natureza de Cada Vez*, lançado em 2022. Lançou também o álbum *Semear* com a cantora Bárbara Barcellos (MG) e o escritor Ronie Santos (SP) em 2022. Integra o renomado quarteto Marimbanda onde atua desde 2009 como pianista e arranjador. Thiago produziu e tocou no disco *Um Novo Tom* de Michael Pipoquinha em 2020, Também produziu e tocou em shows de Raimundo Fagner (2022-2025), Elba Ramalho (2022), Fausto Nilo (2019-2023), Moraes Moreira (2019) e participou de trabalhos em parceria com Bruna Moraes (SP) e Alexandre Andrés(MG).





Netinho de Sá

Nascido em Fortaleza, Ceará, o mais novo integrante da Marimbanda, iniciou sua carreira profissional aos doze anos, pertencendo à terceira geração de baixistas em sua família. Seu avô e seu pai foram seus principais incentivadores, proporcionando experiências enquanto criança, entre ensaios, shows, gravações. Em 2024, Netinho completou vinte e cinco anos de carreira, um marco na sua história, colecionando grandes experiências pelo Brasil e exterior, tais como gravações, shows e turnês com artistas da música brasileira, em particular a nordestina.

Ao longo do tempo, sua caminhada profissional vem se enriquecendo com o convívio e parcerias com grandes artistas da MPB: Roberto Menescal, Adelson Viana, Elba Ramalho, Amelinha, Di Mello, Fausto Nilo, Nando Cordel, Genival Lacerda, Edinho Vilas Boas, Júnior Meirelles, Lorena Nunes, David Ávila, Marcos Lessa, Manassés de Sousa, Banda Groovytown, Giuliano Eriston, Thathi, Projeto Timbral, Waldonys, Chambinho do Acordeon, Matu Miranda, João Gomes, Nayra Costa, Evaldo Gouveia, Di Ferreira, Thiago Almeida, Luizinho Duarte, Chrigor (Exaltasamba), Salgadinho (Katinguelê), Dudu Nobre, Tarcísio Sardinha, Raimundo Fagner e agora na renomada Marimbanda.

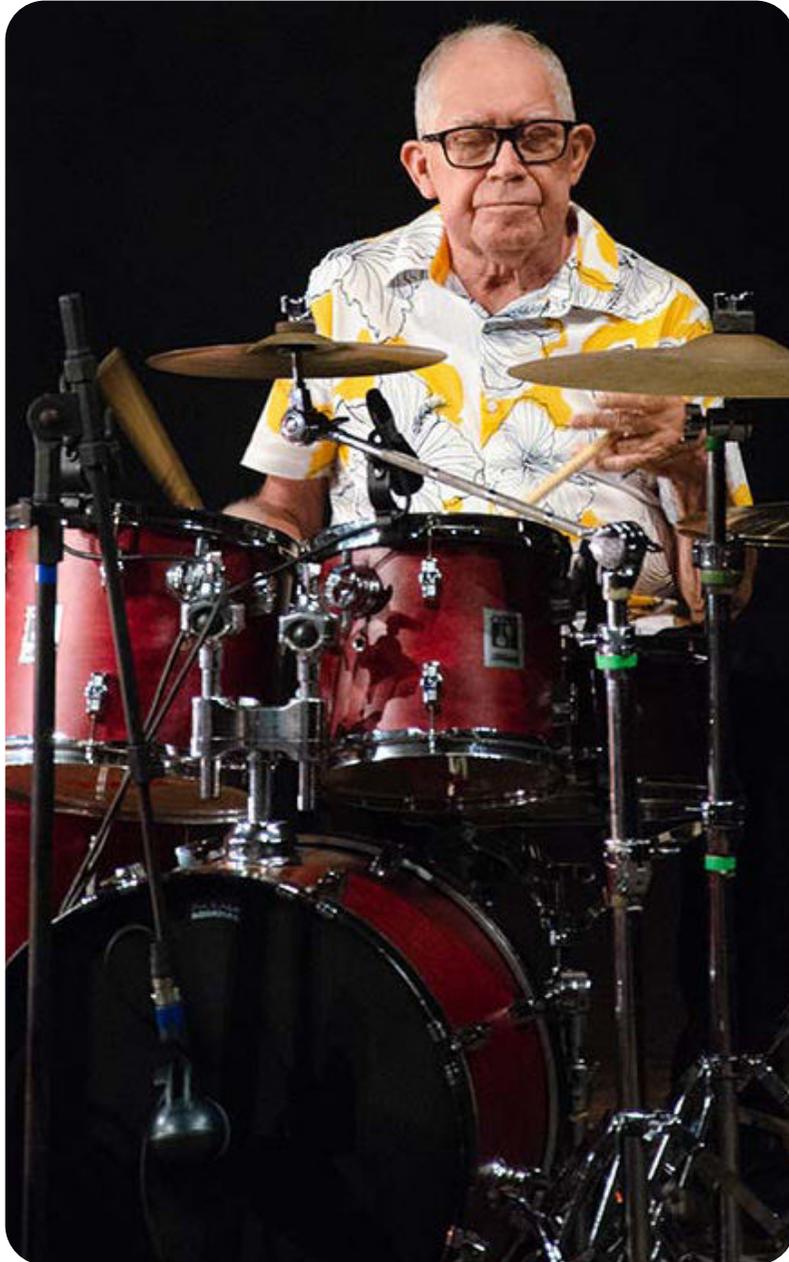




Michael da Silva

Baterista natural de Acopiara - CE, Michael foi aluno do Luizinho Duarte e se formou no dia a dia, desde as músicas escutadas em casa às conversas com grandes mestres e trabalhos com grandes nomes da música brasileira, como Thiago Almeida, Jorge Helder, Carol Panesi, Sérgio Groove e Marimbanda. Integrou também orquestras de musicais da Broadway como “Avenida Q”, “Godspell”, “Rent”, onde dividiu o palco com artistas, como Alex Newell e Quentin Earl Darrington.





Luizinho Duarte ***(em memória)***

Fundador da Marimbanda, seu principal compositor e arranjador, baterista, violonista de grande experiência no cenário musical nacional. Trabalhou ainda com Fagner, Zeca Baleiro, Maria Bethânia, Elza Soares, Leila Pinheiro e, anteriormente, Tim Maia. Dirigiu e participou, ainda, os grupos Só com Z Trio, Metalira Big Band e Gargalhada Choro Banda. Foi maestro no Projeto da Orquestra de Barro de Cascavel (Uirapuru) e professor da Orquestra de Sopros de Pindoretama. Luizinho sempre será um integrante importante da Marimbanda.



Clipping de mídia

<https://drive.google.com/file/d/1awlwHozHowymvV8o9FVxMQ3KaO7sKs64/view>

Contato

Rosina Popp Torres (produtora)

rosinapopp@gmail.com

(85) 98710 1186



www.marimbanda.com.br

MARIMBANDA

janeiro 2025