

# Pai Marcos Amorim Ty'Odè



**PORTIFÓLIO**



## **Pai Marcos Amorim Ty'Odè**

**Pai Marcos Amorim Ty'Odé residente no Ceará desde o seu nascimento, há 60 anos, atua no território com reconhecimento público e notório. É Pai de Santo de Umbanda há mais de 30 anos, detendo memória indispensável de saberes e fazeres. Contribui com o repertório cultural do estado há cerca de 25 anos por meio da criação e manutenção de grupos artísticos.**

**Assim é o Pai Marcos Amorim, pai de santo de Umbanda, Juremeiro, e Ebomi de Oxóssi (Candomblé). Ele traz uma forma de fazer acontecer a Umbanda na sua forma mais raiz de se fazer no estado do Ceará, a partir do seu terreiro o Centro Espírita de Umbanda Reis Tupinambá. Com sua sabedoria ancestral, vinda de uma tradição de pais de santo que sabem da cura, da importância das ervas, da mata, de cada planta e de cada elemento da natureza. Pra ele, a Umbanda jamais deve ser escandalizada, exposta às críticas que o preconceito e o desrespeito religioso tentam fazer silenciar; a “macumba” dos escravizados e dizimados pela história, como as populações negras e indígenas. Pai Marcos Amorim, ensina seus filhos e filhas de santo no dia a dia, nas obrigações e no fazer, além de repassar pela oralidade aquilo que aprendeu há muitas décadas, tal qual deve ser um Mestre.**

## **Pai Marcos Amorim Ty'Odè**

**Um Mestre nunca possui só um saber, ele é repleto de saberes e fazeres. Assim Marcos Amorim, agrega em si, na sua existência muitos saberes e fazeres referentes à cultura de matriz africana e indígena, uma vez que ele é Pai de Santo de Umbanda, Juremeiro, e Ebomi de Oxóssi. Com essa condição, e dessa forma contribui muito para a transmissão de saberes e fazeres próprios do nosso povo cearense. Marcos Amorim é um mestre da arte, criou e realizou o Festival de Quadrilhas Juninas do Bom Jardim; 1987 A 2000, Festival de Quadrilhas Juninas de Granja Lisboa; 2021 A 2005, Projeto Bom Mix de Bom Humor; 2007 A 2010, Projeto Vida Ativa na Terceira Idade; 2007 A 2010, junto a comunidade e ainda festas para o dia das crianças, mães e outras festas comunitárias, foi Co-fundador do Afoxé Filhos de Oyá de Fortaleza 2008 -2010 e criador do Afoxé Omõrisá Odé, fundado em 2016, Ponto de Cultura com certificação Estadual e Nacional, campeão do Carnaval de Fortaleza por quatro vezes, pela qualidade e sofisticação no detalhe daquilo que TRADICIONALMENTE representa e é, o Afoxé. Resta lembrar que por essa qualidade, levou o Afoxé Omõrisà Odé aos Palcos franceses em 2019 e em 2025, durante a Bienal Internacional de Percussão.**

## **Pai Marcos Amorim Ty'Odè**

**Solidário, fraterno, generoso, ele tem atuado na orientação e no aconselhamento de outros afoxés, porque pra ele, o Afoxé, como categoria artística, merece crescer e ter mais destaque no Ceará. Por isso, ele já realiza há 06 (seis) anos o Ceará de Ijexá, evento que marca o encontro e a discussão entre a maior parte dos Afoxés do Ceará com seminários, oficinas e mostra artística. Em 2024 contou com a participação do Afoxé Omô Nilê Ogunjá, de Recife, para um intercâmbio espetacular com os Afoxés cearenses. Também é fundador do Bloco do Zé Almir, criado em 2017, a partir do apelo da comunidade que queria uma brincadeira saudável durante o pré-carnaval fortalezense e que hoje é um grande destaque nos desfiles de rua, oficiais do carnaval de Fortaleza e recentemente foi certificado como Ponto de Cultura. Todos os projetos são realizados no Granja Lisboa, bairro com IDH (0,169) muito baixo. E tem como objetivo principal promover o reconhecimento, valorização, preservação e difusão da arte, da história e da memória cultural africana e periférica. Atuar no desenvolvimento cultural e social através da arte, trabalhar o combate a intolerância religiosa, o racismo, a lgbtfobia, o etarismo, o machismo e outras formas de opressão.**

**Ainda no Terreiro, Pai Marcos Amorim mantém viva também a tradição do BOIADEIRO no Ceará por sua relação com essa figura que é uma marca do nosso estado mediante a promoção do entidade, Seu boiadeiro Raimundo Firmino. Ademais, ele compõe a rede de boiadeiros do estado, tradição também de profunda raiz. Tem ainda a festa de Exus e de Erês, tradicionalmente comemoradas no Centro Espírita de Umbanda Reis Tupinambás.**

## **Pai Marcos Amorim Ty'Odè**

**Ícaro Amorim, escreveu e publicou um livro, sobre sua vida e seu terreiro intitulado “Memória e Cultura de Terreiro: O Conjunto da Obra o CEU Reis Tupinambá”.**

**Marcos Amorim é um sujeito histórico pensante, criativo e principalmente fértil de ideias para fortalecer a cultura do nosso estado, e pode ensinar, repassar, transmitir por meio de palestras, encontros e outras oportunidades os seus conhecimentos e experiências. No meio do caminho viveu tempos de pandemia do COVID-19 e tendo que silenciar seus tambores, aumentou as rezas e a solidariedade colocando máscaras e arregaçando as mangas, coordenou um trabalho de distribuição de alimentos, álcool, água potável para pessoas em situação de vulnerabilidade social, outros terreiros e artistas.**

**Localmente, no território do Grande Bom Jardim, o seu reconhecimento como Mestre é um comum acordo por lideranças locais, instituições, grupos e coletivos. o que se pode comprovar pelos depoimentos escritos e enviados até por gestores de equipamentos culturais do território do Grande Bom Jardim, bairro urbano periférico que atua em rede e tem trazido várias conquistas pelo território.**

**Pai Marcos Amorim atua em rede, em parceria e sempre contribui para o crescimento de outras agremiações do bairro, sempre aconselhando, dando oportunidade e até emprestando indumentárias e equipamentos.**

## **Pai Marcos Amorim Ty'Odè**

**Na comunidade cultural, entre produtores, batuqueiros, pais de santo, carnavalescos, cantores e tantos outros artistas esse reconhecimento já se estende inclusive por outros estados como Pernambuco e Maranhão.**

**Tão completo, Pai Marcos também se destaca pelo seu incansável e contínuo trabalho de ação social, mantendo uma Cozinha Comunitária, apoiada pelo Programa Ceará Sem Fome, em convênio com a Prefeitura de Fortaleza mantém uma creche para crianças até 04 anos e realizando também diversas ações de ajuda a pessoas mais vulneráveis. E isso porque sua Umbanda, de amor e caridade o faz ser assim.**



**Pai Marcos Amorim Ty'Odè** 

**Fotos antigas do CEU Reis Tupinambá**



**Pai Marcos Amorim Ty'Odè** 

**Pai Marcos Amorim Ty'Odé**



**Pai Marcos Amorim Ty'Odè** 

## **Festival de Quadrilha do Bom Jardim 1990**



**Pai Marcos Amorim Ty'Odè** 

## **Festa de Zé Pelintra e Maria Mulambo**



**Pai Marcos Amorim Ty'Odè** 

**Festa do Boiadeiro e de Caboclos**



**Pai Marcos Amorim Ty'Odè** 

## Festa de Oxóssi



**Pai Marcos Amorim Ty'Odè** 

## **Festa de Exú**



## Pai Marcos Amorim Ty'Odè



O livro “Memória e Cultura de Terreiro: o conjunto da obra do CEU Reis Tupinambá” discute e reflete sobre a história e cultura afro-brasileira, as identidades negras, a memória e os saberes tradicionais dos povos de terreiro, a valorização da Umbanda e as diversas formas existir enraizadas na expressão religiosa afro-indígena sincretizada com o catolicismo.

E o que quer contar ao mundo o CEU Reis Tupinambá? O Conjunto da obra. Ou seja, toda a sua história até aqui, toda a sua prática de defesa da Umbanda, articulada a outras manifestações afro-brasileiras como o afoxé, a capoeira e o candomblé.

A hegemonia eurocêntrica insiste em impor um modelo colonizador a ser seguido, que, em termos de fé, enaltece a ética cristã “pura”, professada pela branquitude em detrimento de qualquer outra ética religiosa, vistosamente as religiões de matriz afro-indígena. Mas é no contradiscurso dessa hegemonia eurocêntrica que argumentamos a necessidade desta obra, que traz como bandeira de luta o combate à discriminação religiosa, ao mesmo tempo que apresenta uma história cheia do bom e do belo que existe na Umbanda.

Eis, então, o motivo das escolhas tomadas para a tessitura da narrativa, uma vez que conta, lançando mão da escuta antropológica e da História Oral como procedimento de pesquisa, uma história de muita luz, paz e amor vivenciados pelos filhos e filhas de santo do Pai Marcos T'y Odé ao longo de décadas de existência.

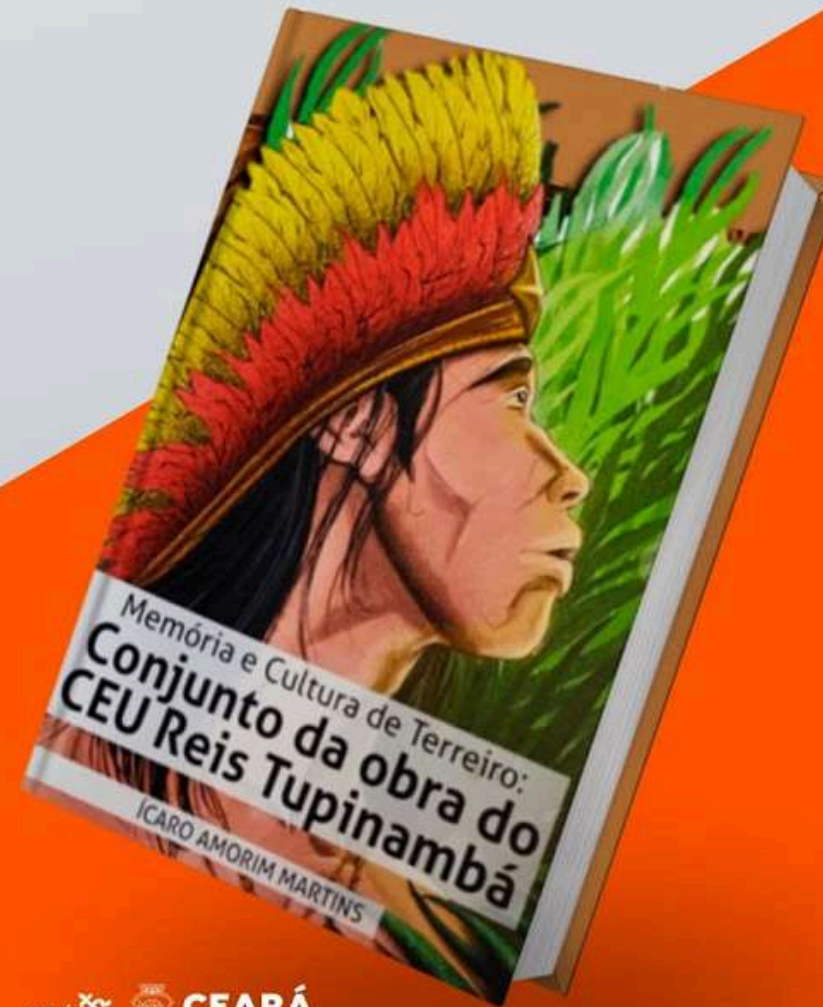
Ícaro Amorim Martins

Pai Marcos Amorim Ty'Odè 

CULTURA POPULAR

LANÇAMENTO DO LIVRO  
Memória e cultura  
de terreiro:

**O conjunto da  
obra do CEU Reis  
Tupinambá**



FECOP



INSTITUTO  
DRAGÃO  
DOMAR

ceará  
cultura  
SECULT

CEARÁ  
GOVERNO DO ESTADO

# Pai Marcos Amorim Ty'Odè



## Ação social - COVID-19



Pai Marcos Amorim Ty'Odè



## Afoxé Omõrisà Odé



ESTAÇÃO DAS ARTES APRESENTA AFOXÉ OMÕRISÁ ODÉ

### A DANÇA DOS OXIRÁS

**DIA 28 DE JANEIRO 2023 - SÁBADO**  
**ÀS 16:00 HS**

Um projeto selecionado no edital para a Temporada de Artes do Ceará

Realização:

APOIO CULTURAL

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Cultura

\*ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA Lei nº 13.811, de 16 de Agosto de 2006\*

ENCONTRO SESC

## POVOS DO MAR

SESC Iparana Apresenta: **AFOXÉ OMORISÁ ODÉ**

23.11  
21:30 H

@OMORISAODE

# Pai Marcos Amorim Ty'Odè



## Afoxé Omõrisà Odé



**Pai Marcos Amorim Ty'Odè** 

## **Afoxé Omõrisà Odé - 2025**



**Tetracampeão**

**Pai Marcos Amorim Ty'Odè** 

## **Bloco do Zé Almir**



# Pai Marcos Amorim Ty'Odè



## Ceará de Ijexá



# Pai Marcos Amorim Ty'Odè



## Ceará de Ijexá



**Pai Marcos Amorim Ty'Odè** 

**Ceará de Ijexá**



# Apresentação Internacional

Passagem pela França  
Rennes - 2025



# Pai Marcos Amorim Ty'Odè



## Passagem pela França Rennes - 2019



BIENNALE INTERNATIONALE DE LA PERCUSSION

CONCERTS & ATELIERS

Caravana Cultural / Bagad de Cesson / Le Son Mat / Tambor de crioula / Takadidoum / Macaíba / Pepe Rumba / Toucouleurs / Kokobasai / Tambours du Maracatu / RodaViva / Jankev / La Lampe à Folk / Afoxé Acabaca / Ressaca / Afoxé Omôrisá Odé / La Rennes des Voyous / Bazookada / BBPCO / Nação Pitú / Bosq /

www.biennale-percussion.com - f@biennale.percussion - @biennale\_percu

Logos: Caravana Cultural, RodaViva, Prefeitura de Fortaleza, RENNES, 1988, 3 Espíritos, CAVR & FLO



Pai Marcos Amorim Ty'Odè



## CERTIFICAÇÕES DOS GRUPOS



Pai Marcos Amorim Ty'Odè



## CERTIFICAÇÕES DOS GRUPOS



A Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, por meio da Coordenadoria de Artes e Cidadania Cultural (CODAC), reconhece o coletivo/entidade

*Associação Cultural Afoxé Omõrisá Odé*

como Ponto de Cultura do Ceará, a partir dos critérios estabelecidos na Lei Estadual N.º 16.602, DE 05.07.18 (D.O. 05.07.18) da Política Estadual Cultura Viva do Estado do Ceará.

Este certificado comprova que a iniciativa desenvolve e articula atividades culturais em sua comunidade, e contribui para o acesso, a proteção e a promoção dos direitos, da cidadania e da diversidade cultural no Estado.

Fortaleza, 13 de fevereiro de 2020

  
Fabiano dos Santos Piúba  
Secretário de Cultura do Estado do Ceará

COMISSÃO ESTADUAL CULTURA VIVA

ceará cultura SECULT

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Cultura



O Ministério da Cultura, por meio da Secretaria da Diversidade Cultural, reconhece o coletivo/entidade

Afoxé Omõrisá Odé

como Ponto de Cultura a partir dos critérios estabelecidos na Lei Cultura Viva (13.018/2014).

Este certificado comprova que a iniciativa desenvolve e articula atividades culturais em sua comunidade, e contribui para o acesso, a proteção e a promoção dos direitos, da cidadania e da diversidade cultural no Brasil.



Cultura Viva

SECRETARIA DA DIVERSIDADE CULTURAL

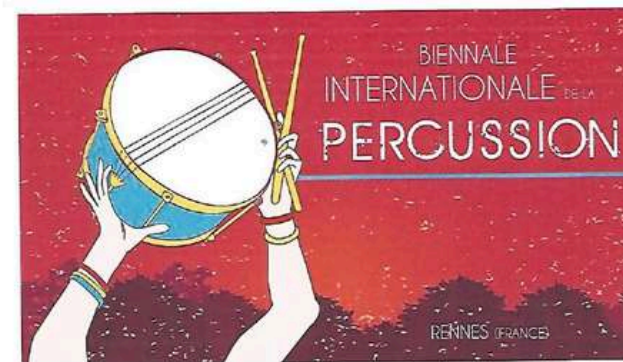
MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL

<http://culturaviva.gov.br/agente/40154/>

**Pai Marcos Amorim Ty'Odè** 

## **CERTIFICAÇÕES DOS GRUPOS**



### **CERTIFICAT**

L'association RodaViva certifie que le groupe "AFOXÉ OMŌRISÁ ODÉ", a réalisé un concert dans le cadre de la Biennale Internationale de la Percussion à Rennes au mois de juin 2019.

Rennes, 11 juin 2019.



Sarra Neji, co-présidente de l'association RodaViva

**Pai Marcos Amorim Ty'Odè**



**MARCOS ANTONIO SILVA AMORIM  
PAI MARCOS AMORIM TY'ODÉ**

**CONTATO:  
+55 85 99634.4094  
marcosamorim-@hotmail.com**

**Rua: Geraldo Barbosa N° 2971  
Granja Lisboa - CEP 60.540-342  
Fortaleza- Ceará - Brasil**