



PORTFÓLIO

VICTORIA GIRLEN

AUDIOVISUAL | ARTE-EDUCAÇÃO |
CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO

SAUDAÇÕES!

Meu nome é Victoria Girlen, tenho 24 anos e sou graduanda em Cinema e Audiovisual pela Universidade Federal do Ceará. Sou natural de Caucaia, e faço parte da Carbono Criativo, onde sou membro do projeto Cine na Aldeia. Estou iniciando minha carreira na área cultural, explorando diferentes segmentos do cinema, como os departamentos de arte, produção cultural (assistências e trabalhos de base), continuidade, pesquisa, curadoria, preservação de bens patrimoniais e arte-educação. Atualmente, sou estagiária no Museu da Imagem e do Som (MIS-CE), na Coordenação de Acervo e Pesquisa, onde desenvolvo atividades relacionadas à preservação, como catalogação, conservação preventiva e pesquisa das coleções da instituição.



MINHAS HABILIDADES

- Trabalho colaborativo
- Boa comunicação
- Visão Criativa e Inovadora
- Atenciosa e detalhista
- Curadoria Audiovisual: Experiência na seleção e organização de filmes e conteúdos audiovisuais para exposições, festivais e espaços culturais.
- Preservação de Patrimônio Cultural: Conhecimento nas técnicas e práticas de preservação de bens culturais, com foco em preservação audiovisual e materiais históricos.
- Gestão de Acervos: Habilidade na organização, catalogação e conservação de arquivos audiovisuais e patrimônios materiais e imateriais.
- Pesquisa e Análise Crítica: Capacidade de realizar pesquisas em arquivos e acervos, contribuindo para o entendimento e valorização do patrimônio cultural e audiovisual.
- Vivência em produções cinematográficas, com foco em arte e continuidade
- Técnicas de Mediação Cultural: Experiência em interagir com o público e criar experiências educativas em espaços museais e culturais.
- [Vide currículo vitae](#)



FILMES UNIVERSITÁRIOS

“ATRÁS DA PORTA”,

FORTALEZA, 2018, DIR. OZIEL HERBERT

CURTA-METRAGEM DESENVOLVIDO PARA A DISCIPLINA DE “OFICINA DE PRODUÇÃO”

PRIMEIRA EXPERIÊNCIA EM SET *

DIREÇÃO DE ARTE



10H

28 07 18

DRAGÃO DO MAR

■ ATRÁS DA PORTA

DIRIGIDO E
ROTEIRIZADO POR

OZIEL HERBERT

ESTRELANDO

CELINE EVELYN
ICARO ELOI
FAH MAIOR

PRODUZIDO POR

JOÃO-ARTUR DAMASCENO



Produção e Edição
de Imagem
por
APGIO

Direção de Produção - João-Artur Damasceno
Direção - Ozziel Herbert e Cássio Toledo
Elenco - Celine Evelyn, Icaro Eloi, Fah Maior
Música - Bruno Gato e Bruno - Gabriel Braga
Fotografia - Fah Maior, Vanessa - Produções Sempiterno

Assistência de Produção
por
APGIO

ATRÁS DA
PORTA

Um Boteiro
de Ozziel Herbert



MATRICÁRIA

FORTALEZA, 2018, DIR. COLETIVA



CURTA-METRAGEM DESENVOLVIDO PARA A DISCIPLINA DE "TEORIAS E ESTÉTICAS MODERNAS PARA CINEMA E AUDIOVISUAL"

DIREÇÃO DE ARTE, ASSISTÊNCIA DE FOTOGRAFIA E PRODUÇÃO

NA DOBRA DO MAPA

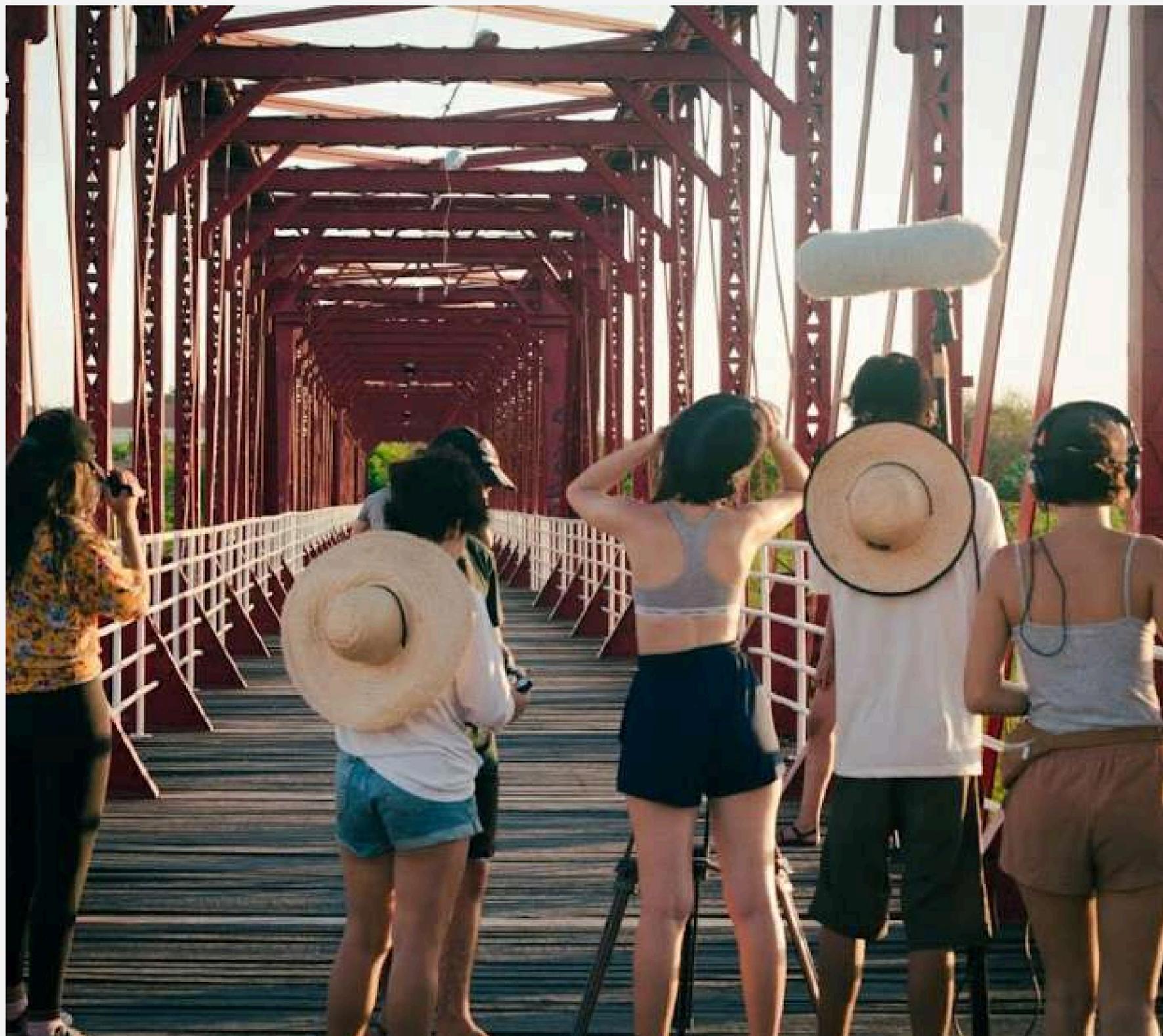
QUIXERAMOBIM, JERICOACOARA, 2019, DIR. VICTORIA
DE LIMA E MARIAH DUARTE



CURTA-METRAGEM PRODUZIDO PELA DERIVA COLETIVO

DIREÇÃO DE ARTE

PROJETO APOIADO PELA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ



OS FANTASMAS NÃO ME DEIXAM SÓ

FORTALEZA, 2019, DIR. JONH PATRICK



CURTA-METRAGEM REALIZADO EM PARCERIA COM OS ALUNOS DA TURMA DE "REALIZAÇÃO EM CINEMA E AUDIOVISUAL" DA UFC

ASSISTÊNCIA DE ARTE E ASSISTÊNCIA DE PRODUÇÃO

CABEÇA DE BOI

ITAIÇABA, 2022, DIR. LUCAS SOUTO



CURTA-METRAGEM PRODUZIDO PELA TAMBORIM DO AMANHECER

ASSISTÊNCIA DE ARTE E PRODUÇÃO DE OBJETOS

APOIADO PELA PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAIÇABA



LENA

FORTALEZA, 2023 LANNA CARVALHO



CURTA-METRAGEM PRODUZIDO PELA DERIVA COLETIVO E TARDO FILMES

CONTINUIDADE, LOGGAGEM E ASSISTÊNCIA DE ARTE



O ENCANTADO PITAGUARY

SERRA DA MUNGUBA, 2023 DIR. COLETIVA



CURTA-METRAGEM DESENVOLVIDO PELA DISCIPLINA "RETRATOS AUDIOVISUAIS"

PESQUISA, PRODUÇÃO, ASSISTÊNCIA DE FOTO/SOM



VIDEOCLIFE “E SE?”

FORTALEZA, 2023 ARTISTA. BILL DIR. VITOR VIANA



VIDEOCLIFE PRODUZIDO PELA DERIVA COLETIVO

CONTINUIDADE



MORTO À PREÇO DE BANANA

FORTALEZA, 2024, DIR. DOUGLAS DA SILVA NOBRE



CENA FILMADA ENQUANTO ATIVIDADE PRÁTICA DO CURSO DE APERFEIÇOAMENTO TÉCNICO EM AUDIOVISUAL - PROSET

CONTINUIDADE

VOLUNTÁRIA NA MOSTRA PERCURSOS

FORTALEZA, EDIÇÕES DE 2019 E 2023



EVENTO REALIZADO PELO CURSO DE CINEMA E AUDIOVISUAL DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

NA EDIÇÃO DE 2019, DESEMPENHEI A FUNÇÃO DE ASSISTÊNCIA DE PRODUÇÃO.

JÁ NA EDIÇÃO DE 2023, INTEGREI A EQUIPE DE CURADORIA.

EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

ARTE-EDUCADORA NO MUSEU DA FOTOGRAFIA FORTALEZA

2022-2023

ESTAGIÁRIA EM ARTE-EDUCAÇÃO COM EXPERIÊNCIA EM MEDIAÇÃO DE EXPOSIÇÕES, RECEPÇÃO DE VISITANTES, APOIO NA RECEPÇÃO E ACERVO. CRIAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE OFICINAS EDUCATIVAS PARA DIFERENTES PÚBLICOS. FOTOGRAFIA (STILL) DE VISITAÇÕES E EVENTOS DO MUSEU. PESQUISA: PRODUÇÃO DE DOCUMENTOS, RELATÓRIOS, ROTEIROS E MATERIAIS DE ESTUDO.



MEDIAÇÃO DE EXPOSIÇÕES

2022-2023

O OLHAR NÃO VÊ, O OLHAR ENXERGA

ARTISTAS DIVERSOS. CURADORIA DE DIÓGENES MOURA

NÃO DANIFIQUE OS SINAIS

ARTISTAS DIVERSOS. CURADORIA DE DIÓGENES MOURA

ESTRANHAMENTO

FOTOGRAFIAS DE BORIS KOSSOY. CURADORIA DE DIÓGENES MOURA



PROJETOS E OFICINAS

CINECLUBINHO NO MUSEU -
MUSEU DA FOTOGRAFIA FORTALEZA



O PROJETO "CINECLUBINHO NO MUSEU" FOI UM ESPAÇO DE EXIBIÇÕES E EXPERIMENTAÇÕES CURATORIAIS IDEALIZADO E DESENVOLVIDO POR MIM, ONDE EXIBIMOS DIVERSAS ANIMAÇÕES NORDERTINAS E CEARENSES VOLTADAS AO PÚBLICO INFANTIL. O CINECLUBE PROMOVIA CONVERSAS, TROCAS E ATIVIDADES ENVOLVENDO TEMAS AGUÇADOS PELOS FILMES COMO: EDUCAÇÃO AMBIENTAL, RESPEITO À DIVERSIDADE, INCENTIVO À CRIAÇÃO E CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS. A CADA EDIÇÃO, HAVIA UMA OFICINA E/OU ATIVIDADE NOVA COM O INTUITO DE ESTIMULAR A POTÊNCIA CRIATIVA E ARTÍSTICA DAS CRIANÇAS.

OFICINA DE CIANOTIPIA PARA CRIANÇAS

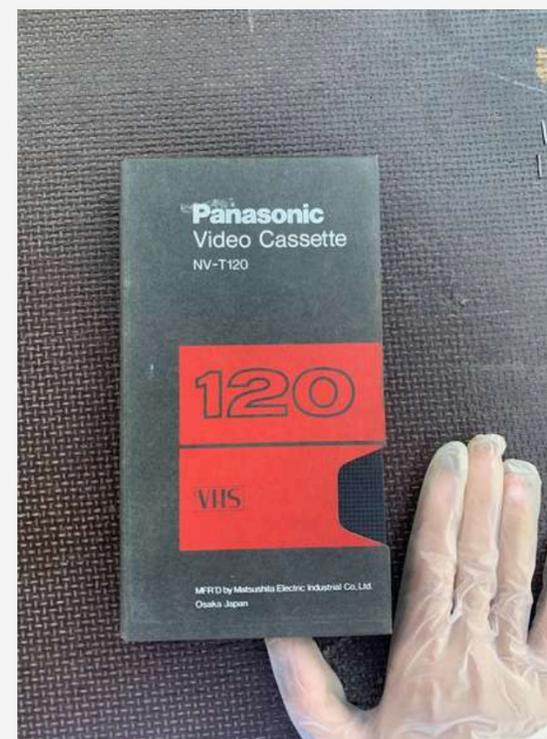
MUSEU DA FOTOGRAFIA FORTALEZA



A OFICINA DE CIANOTOPIA PARA CRIANÇAS FOI MINISTRADA JUNTO A ENTÃO COORDENADORA DE PROCESSOS CRIATIVOS: KELI PEREIRA. NA OFICINA, INTRODUZIMOS A HISTÓRIA E A CIÊNCIA POR TRÁS DA TÉCNICA DA CIANOTIPIA E PRODUZIMOS IMPRESSÕES COM MATERIAL ORGÂNICO EM BOLSAS ECOBAGS.

OCUPAÇÃO ATUAL

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM DO CEARÁ

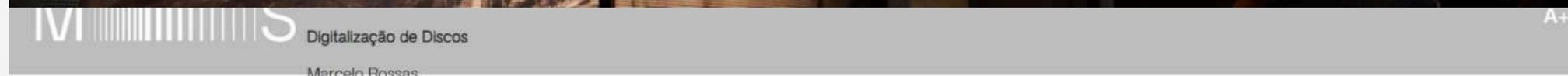


ESTAGIÁRIA DE ACERVO E PESQUISA. AUXÍLIO NAS PRÁTICAS DE PRESERVAÇÃO ESTRUTURAIS COMO: ORGANIZAÇÃO E CATALOGAÇÃO DO ACERVO DO MUSEU, INCLUINDO A IDENTIFICAÇÃO E DESCRIÇÃO DOS ITENS E NO PREENCHIMENTO DE REGISTROS E FICHAS TÉCNICAS; PARTICIPAÇÃO EM ATIVIDADES DE CONSERVAÇÃO PREVENTIVA DO ACERVO, IDENTIFICAÇÃO DE RISCOS E SUGESTÃO DE MEDIDAS PARA MINIMIZÁ-LOS;

PARTICIPAÇÃO EM EXPOSIÇÕES

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM DO CEARÁ

A COLEÇÃO HUMBERTO TEIXEIRA, QUE ESTÁ SOB GUARDA DO MUSEU DA IMAGEM E DO SOM, VIROU EXPOSIÇÃO À MOSTRA EM DOIS ANDARES DO MIS-CE ATÉ JUNHO DE 2024. NOSSO TRABALHO DE INVENTÁRIO, INVESTIGAÇÃO E ANÁLISE DOS ITENS POSSIBILITOU A REALIZAÇÃO DA EXPOSIÇÃO CURADA PELA PROFESSORA E PESQUISADORA LU BASILE.



Do ponto ao patrimônio

fragmento-KYMERÁ

Aves do Ceará

Bravos como o campo: Somente o futebol que jogamos

O que não nos disseram

Cores que cantam, dragões que se devoram: O universo de Chico da Silva

Ontem choveu no futuro

Laboratório dos sentidos

Impressão e montagem gráfica

Elton Art Print

MCV Publicidade

Gestão, Documentação e Pesquisa do Acervo

Charlyne Moraes

Eliene Magalhães

Raimundo Batista

Simone Lopes

Estagiários

Cíntia Frota

Eloi de Oliveira

Lucas Rodrigues

Sofia Cosmo

Victoria Girlen

PARTICIPAÇÃO NA VISITA MEDIADA À RESERVA TÉCNICA DO MUSEU DA IMAGEM E DO SOM (MIS-CE)



COMO PARTE DA PROGRAMAÇÃO DA 22ª SEMANA NACIONAL DOS MUSEUS, A COORDENAÇÃO DE ACERVO E PESQUISA DO MIS-CE PROMOVEU UMA VISITA MEDIADA ÀS RESERVAS TÉCNICAS DA INSTITUIÇÃO A FIM DE COMPARTILHAR O TRABALHO INTERNO REALIZADO PELA EQUIPE, NORMAS TÉCNICAS DE MANEJO DOS OBJETOS MUSEAIS E TAMBÉM TRAÇAR UMA RELAÇÃO MAIS ABERTA E PRÓXIMA COM O PÚBLICO.

NA CONVERSA, MOSTREI COMO FAZEMOS A CONSERVAÇÃO PREVENTIVA DA COLEÇÃO DE DISCOS LONG PLAY DA INSTITUIÇÃO.

CONTATO



VICTORIA GIRLEN DA SILVA FREITAS

VICTORIAGIRLENV@GMAIL.COM

085 996843777