



## SOBRE MIM

Graduanda em Cinema e Audiovisual pela UFC, tenho experiência em produção cultural, cineclubismo e preservação de acervos. Sou membra do cineclube Cine na Aldeia. Minha trajetória acadêmica e prática é marcada pelo interesse em conectar linguagens como fotografia experimental, arte-educação e preservação patrimonial ao audiovisual. Moviada pela busca constante por aprendizado e pela valorização de narrativas diversas e da memória coletiva, desejo ingressar no mercado audiovisual para contribuir com projetos que promovam o fortalecimento de identidades culturais, especialmente nas áreas de produção, continuidade e arte de obras cinematográficas.

## FORMAÇÃO

2018 - atualmente

**Universidade Federal do Ceará**

Graduanda em Cinema e Audiovisual

2015 - 2017

**EEFM Eliézer de Freitas Guimarães**

Ensino Médio

## CONTATO



(85) 996843777



victoriagirlenv@gmail.com



Rua 222, casa 57, Conjunto Nova  
Metrópole, Caucaia, Ceará.

# VICTORIA GIRLEN DA SILVA FREITAS

GRADUANDA EM CINEMA E AUDIOVISUAL,  
PRESERVACIONISTA AUDIOVISUAL,  
CINECLUBISTA E PRODUTORA CULTURAL

## EXPERIÊNCIAS

### ESTAGIÁRIA DE ACERVO E PESQUISA

Museu da Imagem e do Som Chico Albuquerque,  
2023 - atualmente

- Auxílio na organização e catalogação do acervo do museu, incluindo a identificação e descrição dos itens e no preenchimento de registros e fichas técnicas;
- Participação em atividades de conservação preventiva do acervo, identificação de riscos e sugestão de medidas para minimizá-los;
- Participação em atividades de divulgação do acervo do museu, incluindo o atendimento a pesquisadores e visitantes interessados.

### ESTAGIÁRIA DE ARTE EDUCAÇÃO

Museu da Fotografia Fortaleza, 2022 - 2023

- Mediação das galerias
- Recepção de visitantes, apoio na recepção e acervo
- Criação e desenvolvimento de oficinas educativas para diferentes públicos
- Fotografia (still) de visitas e eventos do Museu
- Criação de documentos, relatórios, roteiros e materiais de estudo

### BOLSISTA DO PROJETO ACERVO ICA

Universidade Federal do Ceará, 2020 - 2021

- Formação básica em Digitalização de arquivos e Conservação Preventiva para Acervos Museológicos (Escola Virtual Gov.)
- Pesquisa e catalogação do acervo Doc. Teatro Ricardo Guilherme em planilhas

### CURADORIA E PRODUÇÃO CULTURAL NO PROJETO CINE NA ALDEIA

Nova Metrópole, 2020 - atualmente

- O Cine na Aldeia é uma associação cultural e cineclube que utiliza o cinema para promover inclusão e cultura em Caucaia.

# CURSOS LIVRES:

2023

## CAV - CURADORIA EM ARTES VISUAIS

2023

## CINEMA E EDUCAÇÃO

Escola Pública de Audiovisual Vila das Artes

2023

## FUNDAMENTOS BÁSICOS DA MUSEOLOGIA

MAUC Museu de Arte da UFC

2021

## FOTOGRAFIA E MEMÓRIA: A ÁGUA É A MAQUINA DO TEMPO. ALINE MOTTA

Escola Porto Iracema das Artes

2021

## PERFORMANCE DESDE AS MARGENS: ANA MENDIETA

Ana Lúcia Lucchese

2021

## LITERATURA, CINEMA E SUAS ADAPTAÇÕES

Associação Cultural Cine Ceará

2021

## EXCEL ESSENCIAL

Sigma Treinamentos

2020

## CONSERVAÇÃO PREVENTIVA PARA ACERVOS MUSEOLÓGICOS

Escola Virtual Gov.

2019

## DIREÇÃO DE ARTE

Escola Pública de Audiovisual Vila das Artes

2019

## OFICINA DE EDIÇÃO E MONTAGEM

Escola Pública de Audiovisual Vila das Artes

2018

## OFICINA DE FOTOGRAFIA E ILUMINAÇÃO

Escola Pública de Audiovisual Vila das Artes

2024

## PRESERVAÇÃO AUDIOVISUAL

Escola Pública de Audiovisual Vila das Artes

2024

## OFICINA DE LAUDOS DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO: PINTURA E PAPÉIS

Pinacoteca do Ceará

2024

## OFICINA DE CONSERVAÇÃO PREVENTIVA EM EXPOSIÇÕES

Pinacoteca do Ceará

2024

## PROSET - PROGRAMA DE APERFEIÇOAMENTO TÉCNICO EM AUDIOVISUAL: CONTINUIDADE

Porto Iracema das Artes

2024

## CURSO DE RESTAURAÇÃO DE OBRAS VISUAIS E LITERÁRIAS

Escola Pública de Artes Visuais Vila das Artes

2024

## OFICINA DE ACONDICIONAMENTO DE OBRAS DE ARTE

Pinacoteca do Ceará

2024

## CURSO DE CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DE BENS PATRIMONIAIS MÓVEIS - PAPEL

Escola de Artes e Ofícios Thomaz Pompeu Sobrinho

2025

## CURSO DE CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DE BENS PATRIMONIAIS MÓVEIS - ESCULTURA

Escola de Artes e Ofícios Thomaz Pompeu Sobrinho

## HABILIDADES

- **Criação e Direção de Arte:** Experiência em fotografia, composição estética e produção para cinema e moda, com forte sensibilidade artística e visual.
- **Tecnologia e Mídias Digitais:** Proficiência no uso de dispositivos móveis, aparatos técnicos e mídias sociais para comunicação e promoção.
- **Habilidades Interpessoais:** Comunicação clara e eficaz, organizacional, adaptabilidade, criatividade e disposição para aprendizado contínuo.
- **Conhecimentos Administrativos:** Domínio básico do Microsoft Office.
- **Experiência em Espaços Museais:** Vivência em diferentes áreas de museus, com foco em mediação, preservação do patrimônio e curadoria de filmes.
- **Línguas:** Inglês básico e Espanhol Intermediário

## EXPERIÊNCIA EM SET: FILMES UNIVERSITÁRIOS

**Documentário “O ENCANTADO PITAGUARY”**  
dir. coletiva  
PESQUISA, ASSISTÊNCIA DE FOTO E PRODUÇÃO - 2023

**Curta-metragem “LENA”**  
dir. Lanna Carvalho  
CONTINUÍSTA, LOGGER E ASSISTENTE DE ARTE - 2023  
COPRODUÇÃO DERIVA COLETIVO E TARDO FILMES

**Curta-metragem “CABEÇA DE BOI”**  
dir. Lucas Souto  
PRODUÇÃO DE OBJETOS, ASSISTENTE DE ARTE - 2022  
TAMBORIM FILMES

**Curta-metragem “OS FANTASMAS NÃO ME DEIXAM SÓ”**  
dir. Jonh Patrick  
ASSISTÊNCIA DE PRODUÇÃO, CATERING,  
ASSISTÊNCIA DE ARTE - 2019

## PARTICIPAÇÃO EM EXPOSIÇÕES

**QUANDO O SERTÃO GANHOU O MAR- A OBRA DE HUMBERTO TEIXEIRA**

Museu da Imagem e do Som do Ceará - 2023

**Curta-metragem “NA DOBRA DO MAPA”**  
dir. Victori de Lima e Mariah Duarte  
DIREÇÃO DE ARTE  
2019  
DERIVA COLETIVO

**Documentário “REVENDO O CORAÇÃO”**  
dir. coletiva  
DIREÇÃO DE ARTE E MICROFONISTA  
2019  
DERIVA COLETIVO

**Curta-metragem “MATRICÁRIA”**  
dir. Victori de Lima e Mariah Duarte  
DIREÇÃO DE ARTE, PRODUÇÃO E ASSISTÊNCIA DE FOTOGRAFIA  
2018

**Curta-metragem “ATRÁS DA PORTA”**  
dir. Oziel Herbert  
DIREÇÃO DE ARTE  
2018